

Tokyo Koenji AWAODORI

8.23^{Sat.} 24^{Sun.}
17:00 - 20:00



東京
第66回
阿波おどり
阿波市

主催：第66回東京高円寺阿波おどり実行委員会 NPO法人東京高円寺阿波おどり振興協会

共催：杉並区 提携：NPO法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺 後援：東京都／徳島県／徳島市／東京商工会議所杉並支部／杉並区商店会連合会／

杉並法人会／読売新聞社／報知新聞社／日本テレビ放送網株式会社／J:COM



高円寺駅南口を東西に並ぶ深紅の百日紅の花に彩られ、
第66回東京高円寺阿波おどりは開幕します。

1957年、にぎわいを求めて始まった小さな行事は、
地域に支えられ、見守られながら、
いつの間にか東京でも最大級の祭りへと成長しました。
情熱や感謝、優しさなどのさまざまな想いが重なり合い、
そして街がひとつとなることで、
東京高円寺阿波おどりは開催できています。

今年も満開に咲く笑顔の花をご覧ください。



Tokyo Koenji AWAODORI

ACCESS

アクセス

JR高円寺駅は混雑が予想されます。
JR阿佐ヶ谷駅、中野駅のほか、
東京メトロ新高円寺駅、東高円寺駅、
南阿佐ヶ谷駅などの
利用もご検討ください。



【電車でお越しの方】

- JR
高円寺駅(中央・総武各駅停車)：徒歩5分
阿佐ヶ谷駅(中央・総武各駅停車)：徒歩15分
中野駅(中央線快速、中央・総武各駅停車)：徒歩15分
- 東京メトロ
新高円寺駅(丸ノ内線)：徒歩5分
東高円寺駅(丸ノ内線)：徒歩12分
南阿佐ヶ谷駅(丸ノ内線)：徒歩20分
中野駅(東西線)：徒歩15分



東京高円寺阿波おどりを
手ぶらで手軽に楽しみませんか?
ヤマト運輸が8月23日(土)、24日(日)
の16:10~20:30の間、JR高円寺駅南
口にて手荷物の一時預かりサービ
スを実施しております。

SCHEDULE

スケジュール

8/23 Sat. - 24 Sun.

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00
舞台公演／座・高円寺											
舞台公演／セッション杉並											
本大会											
【にぎわい広場／屋台ブース】 北口広場／南口広場／中央公園											



ABOUT KOENJI AWAODORI

初めてでも分かる！ 知って楽しい 高円寺阿波おどり

高円寺



若者の想いが開催のきっかけ 第66回を迎える夏の風物詩

徳島県発祥の阿波おどりが高円寺に根付いたのは、1957年に商店街の青年部が「地元を盛り上げたい」と企画した街おこしが始まりでした。しかし、本物の踊りを知る人がおらず、踊りの指南をしてくれたのは日本舞踊の師匠。当日は、「高円寺ばか踊り」と名づけ、白塗り化粧に浴衣姿で見よう見まねの踊りを披露しました。この時の観客は2000人と、後に100万人が集まるイベントになるとは、踊り手たちも思いもよりませんでした。その後、徳島県人会の指導により、飛躍的に技量が向上。1963年には正式に「高円寺阿波おどり」となりました。そして1966年に高円寺初の独立連「葵新連」「天狗連」が結成されたことを皮切りに、独立連が次々と誕生します。それにともない、1975年に「連長会（現・高円寺阿波おどり連協会）」が発足。所属していたのは15連でした。

踊り手たちの活躍によって 今年も本大会が幕を開ける

現在、高円寺阿波おどり連協会に所属するのは、31連。高円寺を活動拠点に、高円寺阿波おどりの健全な発展を目指し、尽力しています。彼らの活動は多岐に渡り、そのひとつが各地の阿波おどりをはじめ、お祭りやイベント、海外での文化交流、飲食店のステージなどへの出演。1年を通じてさまざまな場所で踊りを披露しています。中でも、1年の集大成といえるのが、今年66回を迎える「東京高円寺阿波おどり」です。この時は、出演だけでなく、その準備や運営にも、高円寺阿波おどり連協会が携わり、地域やボランティアの方々とともに参加しています。例えば、フェンスやバルーン、演舞場でのゴザの設置などの当日の会場設営や翌日の清掃や片付け。また、セシオン杉並、座・高円寺で行われる舞台公演では、会場との打ち合わせから、公演時の受付や案内も、連協会が担います。

連 Ren

連の名前が入った「高張提灯」を先頭に、「女踊り」、「男踊り」、「鳴り物」で構成された1つのグループのことを「連」と呼びます。連ごとに個性が異なり、踊りの集団美を追求した円熟味漂う連、“暴れ踊り”と呼ばれる派手な動きで魅せる連、大太鼓をアクロバティックに奏でる連などさまざま。あなたもお好みの連を探してみてください。

高張提灯 Takahari Lantern

通称“タカハリ”と呼ばれ、いわば連の看板。高さは4mほど。

女踊り Onna Odori

つやっぽく上品なしぐさが美しい「女踊り」。大人数の動きがびたりと合った集団美が持ち味です。両手を頭の高さに挙げたまま、つま先立ちを続けるなど、見た目の優雅さとは裏腹に実はハード。

男踊り Otoko Odori

ひときわにぎやかでダイナミック、ときにユーモラスな「男踊り」。腰を落として拍子に合わせ、右手と右足、左手と左足を同時に出します。女性や子どもたちによる「男踊り」もポピュラーです。

衣装 Traditional Costume

連ごとに、イメージカラーやトレードマークをデザインし、オーダーメイドで作られます。個性が表れる着こなしや小物使いも、連ごとに統一されていることがほとんどです。

A. 編笠 Amigasa

鳥追い笠がルーツといわれ、女踊りのあでやかな雰囲気演出する小物です。

B. 手甲 Tekko

ルーツはお遍路装束。腕に沿わせ、肌が見えないように留めています。

C. 女踊りのゆかた Yukata for Onna Odori

連の個性を表現。片肌を脱いで、片側の上半身の半襦袢を見せる着付けをする連もあります。

D. 女踊りの帯 Obi for Onna Odori

女踊りでは、半幅の黒帯をお太鼓かみつ花で結ぶのが基本。裾ははしょって帯に隠しています。

E. 利休下駄 Rikyu Geta

白い足袋に黒塗りの利休下駄。下駄の前の歯にゴムやテープを貼り、滑らないように工夫。

F. はちまき・手ぬぐい Hachimaki / Tenugui

男踊りや鳴り物の男着付けでは、手ぬぐいを頭に巻いたり、ねじりはちまきなどをします。

G. うちわ Uchiwa

手踊りを華やかに見せます。手に馴染むよう柄を短くするなどの工夫も。

H. 男踊りの法被・ゆかた

Happi / Yukata for Otoko Odori

法被、または着流しスタイルのゆかた。鳴り物は、ゆかたを着流しか女着付けで着用します。

I. 男踊りの帯 Obi for Otoko Odori

法被、ゆかたともに角帯を使い、貝の口や浪人結びにします。鳴り物の着流しも同様。

J. 踊り足袋 Odori Tabi

裏底にゴムが貼ってある、阿波おどり専用。



鳴り物 Narimono

踊り手を引き立てるお囃子は「鳴り物」と呼ばれます。二拍子のリズムを基本としますが、テンポや旋律は各連ごとにさまざま。基本の5種の楽器のほか、鼓や尺八など独自の楽器を取り入れる連もあります。

K. 鉦 Kane

テンポを変えたり、音を止めたりする指揮者的な存在。高い金属音が特徴です。

L. 笛 Fute

旋律を奏でるパートで、演奏の難易度は高め。「篠竹」という竹が原料。

M. 大太鼓 O-daiko

約10kgの重量から生まれる重低音と振動で、躍動感たっぷりに盛り上げます。

N. 三味線 Shamisen

鳴り物の中でも最も難しいといわれる楽器で、リズムの基本を作ります。

O. 締め太鼓 Shime-daiko

軽快なリズムを奏でる高音パートの太鼓。演奏者のアレンジセンスが光ります。



ずらりと並ぶ姿に
圧倒される大通り



ABOUT KOEN

街全体をステージに 流し踊りに熱狂

本大会で観られるのは、隊列を組んで道を練り歩きながら踊る「流し踊り」と呼ばれるスタイルで、阿波おどりという、こちらをイメージする人も多いはず。道幅を目一杯使った大人数の踊りが見もので、鳴り物もずらり。大太鼓などの打楽器パートが多く所属する連は、ホールでは表現しきれない、力強いぞめきを響かせます。また、街中に点在する8つの演舞場ごとに見え方が違うのもポイント。道幅が広く見通しのよい「中央演舞場」や「桃園演舞場」は、集団美が際立ち、迫力が満点。一糸乱れぬ群舞はもちろん、演舞場を走り抜けるアクロバティックな動きに圧倒されます。反対に、道幅が狭い「バル演舞場」や「ルック第1演舞場」、「ルック第2演舞場」は、息づかいが感じられるほど踊り手との距離が近く、活気ある雰囲気。観客からの声援も飛び交い、その場に生まれる一体感が醍醐味です。夕方からの丸3時間、日が暮れるとともにボルテージが高まるのも本大会ならではの。

構成も演出も 本大会と

東京高円寺阿波おどり当日は、
本大会だけでなく、2つのホールが会
2つの踊りを見比べれば、そ



迫力満点の商店街

至近距離

熱気が伝わる





JI AWAODORI

がらりと変わる 舞台踊り

高円寺の街を練り歩き演舞する
場となる舞台公演も行われています。
の奥深い魅力にハマりそう！



組み踊りがベース 光と音の演出で幻想的に

舞台踊りで披露されるのは、踊りのフォーメーションや鳴り物のパターンを変えながら演じる「組み踊り」のスタイル。照明や音響などのホールならではの演出を組み合わせ、芸術性を追求した踊りが鑑賞できます。注目すべきは、各連が競い合うテクニックやそれぞれの個性。連ごとの踊りの雰囲気や振り付けのオリジナリティ、鳴り物によるぞめきのリズムまで、違いをじっくりと堪能可能で、より深く阿波おどりの世界に浸れること間違いなし。会場となるのは、杉並区を代表する2つの文化施設。そのひとつ「セシオン杉並」は広々とした大型施設で、プロによる光と音の演出が、ドラマチックな世界へと誘います。もうひとつは、地元連の公式練習場「阿波おどりホール」がある「座・高円寺」。舞台と客席を自由に配置できるこちらでは、流し踊りを再現した公演なども行われてきましたが、昨年「セシオン杉並」と同様に舞台芸術として阿波おどりを追求しています。ともに空調の効いた客席に座り、落ち着いて観覧できるのも魅力です。

舞台公演は、2つのホールで同時開催

「2025 夏の座・高円寺阿波おどり」

23日(土) 公演スケジュール

第一部 (開場11:00/開演11:30、終演13:04)	しのぶ連 和樂連 のびゆく連 華純連 ひさご連 弁慶連
第二部 (開場13:30/開演14:00、終演15:34)	美踊連 東京天水連 胡蝶連 舞蝶連 写楽連 高円寺阿波おどり連協会合同連

24日(日) 公演スケジュール

第一部 (開場11:00/開演11:30、終演13:04)	志留波阿連 粋盤 写楽連 江戸浮連 華純連 東洲斎
第二部 (開場13:30/開演14:00、終演15:34)	花菱連 若駒連 東京天水連 和樂連 花道連 高円寺阿波おどり連協会合同連

●料金:2,200円(税込)/1公演(完全前売り/全席指定) ※当日券の取り扱いはありません。 ●販売窓口:WEB販売/劇場窓口販売/電話予約販売 ●主催:NPO法人東京高円寺阿波おどり振興協会、共催:杉並区、提携:NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺
「夏の座・高円寺阿波おどり」のお申し込みや詳細などはこちらから! ▶



「おどれ高円寺セシオン2025」

23日(土) 公演スケジュール

第一部 (開場11:00/開演11:30、終演13:04)	吹鼓連 いろは連 朱雀連
第二部 (開場13:30/開演14:00、終演15:34)	天翔連 葵新連 天狗連

24日(日) 公演スケジュール

第一部 (開場11:00/開演11:30、終演13:04)	菊水連 東京新のんき連 江戸っ子連
第二部 (開場13:30/開演14:00、終演15:34)	飛鳥連 ひよっとこ連 江戸歌舞伎連

●料金:2,200円(税込)/1公演(全席指定) ※当日券は前売券に残券のあった場合のみ、会場ホール入口にて10時より販売します。 ●販売窓口:WEB販売/ホール窓口販売

「おどれ高円寺セシオン」のお申し込みや詳細などはこちらから! ▶



高円寺阿波おどり 見物マップ

← お客さま一方通行 ←..... お客さま推奨順路

演舞場 各演舞場 栈敷席
(踊りが見られる場所) (入場券が必要です)

i 総合案内所(外国通訳有)
Information (Available for English guidance)

救護本部/救護所 First-aid station **消防・警戒本部** Fire station
交番 Police box **コンビニエンスストア** Convenience store
喫煙コーナー Smoking area **トイレ** Lavatory 車イスの方は、高円寺駅構内のトイレをご利用ください。

AWAODORI フォトセッション
Koenji Awaodori photo session booth

【開催について】

雨天決行、荒天中止です。大会当日の午前10時までに催行判断、決定のうえ、下記問い合わせ先の音声案内、もしくは公式ウェブサイト及びFacebookページにてご案内いたします。※ご協賛者さまの栈敷席の払い戻しはありません。

大会当日の開催/中止に関する問い合わせ TEL: 050-3665-9651

【バスのご案内】

交通規制時間帯は、高円寺駅南口及び北口発着のバス路線について、一部区間運休を含む運行時間の変更及び乗り場の変更がございます。

【安全・快適にご覧頂くために】

- 会場付近では自転車やベビーカーは使用できません。
- ゴミは必ずゴミ分別収集所に捨ててください。分別廃棄にご協力ください。
- 指定の喫煙所以外は全面禁煙です。
- 特別栈敷席への入場には「栈敷席入場券」が必要です。
- 迷子や落とし物については、最寄りの交番へご連絡ください。阿波おどりが始まると、会場で迷子放送ができなくなります。あらかじめ、はぐれた場合の集合場所を決めるなど、対策をお願いします。
- 観覧席内での三脚の使用は可能ですが、周囲に配慮し、ひざ上程度の高さに設定してください。イスやテーブルのお持ち込みはお断りしています。
- ペットの演舞場内へのお持ち込みはお断りしています(ケージに入っているも不可)。
- 駅南側の大通りの演舞場では、専用ゴザ(シート)に座れない場合、沿道に立ってご覧ください。車道にテープを貼っての場所取りは厳禁です。
- わからないことがあれば、**i**(総合案内所)または下記連絡先までお問い合わせください。



ドローンの使用は禁止します。



演舞場付近での自撮り棒の使用はご遠慮ください。



歩きスマホは禁止します。

【雨天時の注意】

パル演舞場では開催中に降雨があった場合にアーケードの屋根は開けたままになります。一時的な雨よけはJR高架下(阿佐ヶ谷方面)をご利用ください。

ゴミの持ち帰りにご協力ください



年々、放置ゴミや便乗ゴミが増加し、問題となっております。分別収集所や各演舞場を回る「チームハピネス」によるゴミ回収も行なっておりますが、感染症予防とゴミ減量化推進のため、各自でお持ち帰りいただくようご協力ください。

東京高円寺阿波おどり振興協会事務局 TEL: 03-3312-2728

不審な人・物を見つけた場合は、お近くの警察官にお知らせ下さい

杉並パートナーシップ「テロを許さない街づくり」「災害に強い街づくり」

警視庁杉並警察署 ANTEP Suginami Anti-Terrorism Partnership, TOKYO



庚申通り
商店街

ファミリーマート

● Olympic(スーパー)

ひがし演舞場

あづま通り商店会



座 高円寺
ZA-KOENJI PUBLIC THEATRE

杉並区高円寺北2-1-2

舞台公演 P06参照

地下2階Galleryアソビにて、
台湾公演10周年を記念した写真展「舞縁」を、
8月31日(日)まで開催中!

にぎわい広場
in 高円寺駅北口

P15-16参照

純情演舞場

サンドラッグ(薬店)

赤羽駅、阿佐谷営業所
行きバス乗り場

セブンイレブン

中通商栄会

高円寺
北口広場

北口は入り口専用

セブンイレブン

臨時タクシー乗り場

ローソン

JR高円寺駅 JR Koenji Station

南口は出口専用

※改札を出たら南口にししか進めません。

にぎわい広場
in 中央公園

P15-16参照

環状七号線

中央演舞場

高円寺
南口広場

● きらぼし銀行
● ノグチ不動産

パティスジェ ユン ホンマ 高円寺(ケーキ店)
オーケー(スーパー)

ファミリーマート

氷川神社

高円寺中央公園

高円寺

高円寺

高円寺

南中央通り
商店会

桃園川緑道

にぎわい広場
in 高円寺駅南口

P15-16参照

天下一品
(ラーメン店)
※一方通行からの右折の目印です

ローソン

セブンイレブン

高南小公園

桃園演舞場

高円寺障害者交流館

税務会計事務所

みなみ演舞場

ミニストップ

タロー軒(ラーメン店)

まいばすけっと(スーパー)

高円寺南口広場の
インフォメーションには、
多言語対応のスタッフもいます



セシオン杉並

杉並区梅里1-22-32

舞台公演 P06参照

中庭では「セシオンマルシェ」も開催中!
(主催:セシオン杉並)

ファミリーマート

ファミリーマート

蚕糸の森公園

参加連の運行表

- 赤字の連は高円寺阿波おどり連協会所属連、青字の連は徳島連です。
 - 各連の紹介は、P11~13をご覧ください。
 - 17:00より、各演舞場のスタート地点（一部の連は、中間スタート地点）からMAP内の番号順で踊り始めます。
 - 各連は矢印の方向に進み、MAP中央の桃園川緑道付近で交差する、8の字形のルートを通ります。
 - 全8演舞場のうち、各連平均で5、6カ所の演舞場をまわります。
- ※「杉の子連」はひがし演舞場・純情演舞場、「おじゃま連」は桃園演舞場・みなみ演舞場のみの参加です。

見たい連の順番は
ここをチェック!

8/23

[開催時間]

SAT. 17:00-20:00





ビーコンで、お目当ての連を追跡しよう!

ビーコンは、Bluetoothを使った小型の発信器。連の高張提灯についたビーコンを専用アプリから追跡し、各連の現在地を簡単に確認できます。ぜひQRコードからアプリをダウンロードのうえ、ご活用ください!



8/24

[開催時間]

SUN. 17:00-20:00

純情演舞場

【中間スタート地点】より出発

- ① 江戸浮連
- ② みたか連

- ① 胡蝶連
- ② 練馬北町ぼんぼこ連
- ③ 写楽連
- ④ 銀兎連
- ⑤ ひさご連

パル演舞場

【中間スタート地点】より出発

- ① 波奴連

- ① 美踊連
- ② 新若
- ③ 天狗連
- ④ 炎士
- ⑤ 東洲斎
- ⑥ りずむ連

ルック第2演舞場

【中間スタート地点】より出発

- ① 小六

- ① 紅連
- ② 東京新のんき連
- ③ かせい連
- ④ 和楽連
- ⑤ びっくり連

ルック第1演舞場

【中間スタート地点】より出発

- ① 遊夏連

- ① たつのおとし子連
- ② のびゆく連
- ③ 伍楽連
- ④ 高円寺誠連
- ⑤ 八咫鳥
- ⑥ 小金井さくら連

ひがし演舞場

- ① 江戸っ子連
- ② 杉の子連
- ③ 灯連
- ④ 東京天水連
- ⑤ 三鷹商工連
- ⑥ 若駒連
- ⑦ 東京えびす連
- ⑧ 花菱連

中央演舞場

【中間スタート地点】より出発

- ① 江戸歌舞伎連

- ① 天翔連
- ② 関東徳島学生合同連
- ③ 弁慶連
- ④ しらいし連
- ⑤ 菊水連
- ⑥ 晃妙連
- ⑦ 飛鳥連
- ⑧ 杉並区役所さざんか連
- ⑨ ひょっとこ連
- ⑩ MetaMoJi連
- ⑪ 葵新連
- ⑫ 中々連

桃園演舞場

【中間スタート地点】より出発

- ① 新粋連

- ① 志留波阿連
- ② おじゃま連
- ③ 彩芽連
- ④ しのお連
- ⑤ きまぐ連
- ⑥ 練馬北町じゃじゃ馬連
- ⑦ 吹鼓連
- ⑧ 中村橋新連
- ⑨ 舞蝶連
- ⑩ 指圧連
- ⑪ 八王子千人連
- ⑫ 粋輦
- ⑬ むさし南・蛭合同連

みなみ演舞場

【中間スタート地点】より出発

- ① 東京葵連

- ① 朱雀連
- ② 燦々
- ③ 美遊ひよこ連
- ④ 華純連
- ⑤ かほり連
- ⑥ 国分寺連
- ⑦ 花道連
- ⑧ ほおずき連
- ⑨ アジア連
- ⑩ いろは連
- ⑪ 縁舞連
- ⑫ 高円寺さくらさくら



参加連のご紹介

高円寺阿波おどり連協会 所属連

1977(昭和52)年、「高円寺阿波踊振興協会」が設立され、主催者としての組織が整備されました。その後、1981(昭和56)年に、「高円寺阿波おどり連協会」が発足。当時は17連が所属し、協会の歴史がスタートしました。



飛鳥連 Asuka-ren



●連長:大澤 和生 ●参加人数:120人 ●「情」や「ため」を込めた踊りと情緒豊かな鳴り物が生み出された舞動が持ち味。(1970年創立)
●当日スタート地点:【23日】桃園演舞場 【24日】中央演舞場

いろは連 Iroha-ren



●連長:飯星 信人 ●参加人数:60人 ●縁柄を背負い、粋でいなせな火消しの心意気で夏の高円寺を踊る。(1972年創立)
●当日スタート地点:【23日】中央演舞場 【24日】みなみ演舞場

江戸浮連 Edouki-ren



●連長:河原 一 ●参加人数:45人 ●年齢や職業を問わずに踊り好きが集う。伝統を守りつつ、個性を活かす踊り。(1967年創立)
●当日スタート地点:【23日】ルック第2演舞場 【24日】純情演舞場

菊水連 Kikuiren



●連長:安住 一成 ●参加人数:140人 ●笑顔あふれる踊り子と多彩な音色の鳴り物が魅力。伝統を未来へ世界へ発信中。(1964年創立)
●当日スタート地点:【23日】桃園演舞場 【24日】中央演舞場

胡蝶蓮 Kocho-ren



●連長:鈴木 寿実 ●参加人数:70人 ●胡蝶蘭の花言葉「幸せ舞い込む」をモットーに、笑顔あふれる踊りが魅力。(2010年創立)
●当日スタート地点:【23日】ルック第1演舞場 【24日】純情演舞場

小六 Koroku



●連長:布沢 雄大 ●参加人数:30人 ●点が繋がり線となり、線が繋がり面となる。あふれ出る熱い踊りは必見。(1974年創立)
●当日スタート地点:【23日】パル演舞場 【24日】ルック第2演舞場

吹鼓連 Suiko-ren



●連長:福田 沙織 ●参加人数:120人 ●あでやかな女踊り、宙を舞う男踊り、弓張提灯で踊る子ども踊りと正調の鳴り物。(2001年創立)
●当日スタート地点:【23日】中央演舞場 【24日】桃園演舞場

粹輦 Suiren



●連長:駒形 親一 ●参加人数:40人 ●扇子や団扇を使った踊りと、独特の拍子の鳴り物で高円寺ならではの連を追及。(1996年創立)
●当日スタート地点:【23日】ひがし演舞場 【24日】桃園演舞場

朱雀連 Suzaku-ren



●連長:井上 麻紫子 ●参加人数:65人 ●自由と挑戦の精神を持つ情熱的な踊りは、観る人も元気! (2003年創立)
●当日スタート地点:【23日】ひがし演舞場 【24日】みなみ演舞場

東京天水連 Tokyo Tensui-ren



●連長:市東 妙子 ●参加人数:45人 ●「天から降る水と阿波おどりさえあれば、何もいらない」、"天水人"が集う。(1985年創立)
●当日スタート地点:【23日】みなみ演舞場 【24日】ひがし演舞場

東洲斎 Tohusai



●連長:富田 剛史 ●参加人数:50人 ●幻の絵師、東洲斎写楽の作品のごとき奥深さ、味わいを、踊りに表現する。(2008年創立)
●当日スタート地点:【23日】中央演舞場 【24日】パル演舞場

のびゆく連 Nobiyuku-ren



●連長:鈴木 淑夫 ●参加人数:75人 ●幼稚園から中学生の子ども達を中心。女踊りや団扇隊の動きにも注目。(1962年創立)
●当日スタート地点:【23日】パル演舞場 【24日】ルック第1演舞場

ひよっこ連 Hyotoko-ren



●連長:喜入 隆 ●参加人数:150人 ●徳島「うずき連」の姉妹連。本場徳島仕込みの踊りと笑顔で会場を盛り上げる。(1964年創立)
●当日スタート地点:【23日】桃園演舞場 【24日】中央演舞場

弁慶連 Benkei-ren



●連長:根本 雄治 ●参加人数:80人 ●正調阿波おどりの伝統を守りつつ、日々進化する勇気を持って練習を重ねる。(2007年創立)
●当日スタート地点:【23日】桃園演舞場 【24日】中央演舞場

舞蝶連 Maicho-ren



●連長:田中 ひとみ ●参加人数:45人 ●「蝶の如く美しく舞う」との思いを込め、常に進化した演舞を披露いたします。(1994年創立)
●当日スタート地点:【23日】中央演舞場 【24日】桃園演舞場



葵新連



●連長:吉野 杏里 ●参加人数:70人 ●女踊り、ハッピー踊り、子ども踊りのバランスのよい構成と、新々な演出が見もの。(1967年創立)
●当日スタート地点:【23日】みなみ演舞場 【24日】中央演舞場

江戸歌舞伎連



●連長:中村 明弘 ●参加人数:80人 ●粋で洒脱に。キレとコクの織りなす、味わい深い踊りをご堪能ください。(1995年創立)
●当日スタート地点:【23日】ルック第2演舞場 【24日】中央演舞場

江戸っ子連



●連長:平野 治彦 ●参加人数:100人 ●本場徳島「阿呆連」の唯一の弟子連。豪快な男踊り、差しにこだわる女踊り。(1970年創立)
●当日スタート地点:【23日】中央演舞場 【24日】ひがし演舞場

華純連



●連長:藤瀬 晴彦 ●参加人数:85人 ●キレがある踊りとグルーブする鳴り物の一体感をお楽しみください。(2006年創立)
●当日スタート地点:【23日】中央演舞場 【24日】みなみ演舞場

しのぶ連



●連長:青木 康郎 ●参加人数:50人 ●常に独自性を追求。華麗な扇・団扇さばきと迫力満点の鳴り物が魅力。(1972年創立)
●当日スタート地点:【23日】みなみ演舞場 【24日】桃園演舞場

写楽連



●連長:嶋田 清孝 ●参加人数:80人 ●徳島「さゝ連」に師事。唯一無二な男踊りや女踊り・女浴衣の表現豊かな集団美にも注目。(1980年創立)
●当日スタート地点:【23日】桃園演舞場 【24日】純情演舞場

志留波阿連



●連長:奥村 真由美 ●参加人数:100人 ●連員は3歳から80歳まで。演舞場終点付近で見せる「跳び踊り」に注目。(1970年創立)
●当日スタート地点:【23日】中央演舞場 【24日】桃園演舞場

天狗連



●連長:喜入 恭子 ●参加人数:130人 ●徳島「平和連」の姉妹連。青少年育成を掲げ、伝統芸能の継承と発展を追求。(1965年創立)
●当日スタート地点:【23日】中央演舞場 【24日】パル演舞場

天翔連



●連長:荻野 勇二 ●参加人数:140人 ●徳島「葉月連」の姉妹連。大所帯ながら一体感のある阿波踊りは必見です。(2003年創立)
●当日スタート地点:【23日】桃園演舞場 【24日】中央演舞場

東京新のんき連



●連長:笠井 清司 ●参加人数:130人 ●徳島「新のんき連」の東京支部。男踊りは伝統の「のんき調阿波おどり」。(2009年創立)
●当日スタート地点:【23日】純情演舞場 【24日】ルック第2演舞場

花菱連



●連長:塚原 正行 ●参加人数:45人 ●力強い鳴り物と名物「女提灯」は今年も華やかに踊ります!(1966年創立)
●当日スタート地点:【23日】桃園演舞場 【24日】ひがし演舞場

花道連



●連長:名和 一成 ●参加人数:60人 ●高鳴る心臓のような鼓動に乗り、全員藤色の衣装を纏い踊りを披露します。(1995年創立)
●当日スタート地点:【23日】純情演舞場 【24日】みなみ演舞場

ひさご連



●連長:小川 晴美 ●参加人数:30人 ●正調阿波おどりを研究、追求しながら、明るく誰でも楽しめる連を目指す。(1997年創立)
●当日スタート地点:【23日】ルック第1演舞場 【24日】純情演舞場

美踊連



●連長:齋木 康二郎 ●参加人数:40人 ●硬派で自由奔放な男踊りや可憐な女踊りを、正調平打ちの情緒的な音色で。(1972年創立)
●当日スタート地点:【23日】中央演舞場 【24日】パル演舞場

若駒連



●連長:小澤 一道 ●参加人数:65人 ●正調の伝統を大切に、斬新さを取り入れ、「WOW!」と「元気」をお届けします。(1974年創立)
●当日スタート地点:【23日】ルック第2演舞場 【24日】ひがし演舞場

和樂連



●連長:井上 利里子 ●参加人数:90人 ●人の和と阿波おどりの楽しさを大切に、キレと情熱ある踊りで表現。(1976年創立)
●当日スタート地点:【23日】純情演舞場 【24日】ルック第2演舞場

※スタート地点の演舞場についてはP09・10をご覧ください。

徳島連

Kokesaku

苔作

本部拠点:徳島県 / 出演日:23日

Yukyu-ren

悠久連

本部拠点:徳島県 / 出演日:23日

全国から連が集結!
踊りも百花繚乱です



一般連

Akashi-ren

灯連

本部拠点:杉並区 / 出演日:23日・24日

Asia-ren

アジア連

本部拠点:豊島 / 出演日:24日

Ayame-ren

彩芽連

本部拠点:西東京市・豊島区
出演日:24日

Itabashikuyakusho

Keyaki-ren

板橋区役所けやき連

本部拠点:板橋区 / 出演日:23日

NTT higashinihon

Denwa-ren

NTT東日本でんわ連

本部拠点:新宿区 / 出演日:23日

Enji

炎士

本部拠点:杉並区 / 出演日:23日・24日

Enma-ren

縁舞連

本部拠点:杉並区 / 出演日:24日

Otori-ren

鳳連

本部拠点:品川区 / 出演日:23日

Ojama-ren

おじゃま連

本部拠点:杉並区 / 出演日:24日

Kaede-ren

楓連

本部拠点:目黒区 / 出演日:23日

Kagurazaka Kagura-ren

神楽坂かぐら連

本部拠点:新宿区 / 出演日:23日

Kasei-ren

かせい連

本部拠点:中野区 / 出演日:24日

Kanagawayamato Awaodori
Yamato-ren

神奈川大和阿波おどり大和連

本部拠点:神奈川県 / 出演日:23日

Kahori-ren

かほり連

本部拠点:杉並区 / 出演日:24日

Kanto Tokushima Gakusei
Godo-ren

関東徳島学生合同連

本部拠点:新宿区 / 出演日:23日・24日

Kibo-ren

希望連

本部拠点:杉並区 / 出演日:23日

Kimagu-ren

きまぐ連

本部拠点:杉並区 / 出演日:24日

Kyodo Murasaki-ren

経堂むらさき連

本部拠点:世田谷区 / 出演日:23日

Ginza Suikyo-ren

ぎんざ粋狂連

本部拠点:神奈川県 / 出演日:23日

Ginto-ren

銀兎連

本部拠点:中央区 / 出演日:24日

Kurenai-ren

紅連

本部拠点:小金井市 / 出演日:24日

Koenji Sakurasakura

高円寺さくらさくら

本部拠点:杉並区 / 出演日:24日

Koenji Makoto-ren

高円寺誠連

本部拠点:杉並区・小金井市
出演日:23日・24日

Komyo-ren

晃妙連

本部拠点:杉並区 / 出演日:23日・24日

Koganei Sakura-ren

小金井さくら連

本部拠点:小金井市 / 出演日:24日

Kokubunji-ren

国分寺連

本部拠点:国分寺市 / 出演日:24日

Comsys Group-ren

コムシスグループ連

本部拠点:杉並区 / 出演日:23日

Goraku-ren

伍楽連

本部拠点:神奈川県 / 出演日:24日

Sansan

燦々

本部拠点:新宿区 / 出演日:24日

Sancha-ren

三茶連

本部拠点:世田谷区 / 出演日:23日

Shiatsu-ren

指圧連

本部拠点:文京区 / 出演日:24日

Shonannagisa-ren

湘南なぎさ連

本部拠点:神奈川県 / 出演日:23日

Shiraishi-ren

しらいし連

本部拠点:杉並区 / 出演日:23日・24日

Shinjukukuyakusho

Tsutsuji-ren

新宿区役所つつじ連

本部拠点:新宿区 / 出演日:23日

Shinsui-ren

新粋連

本部拠点:豊島区 / 出演日:24日

Shinbu-ren

心舞連

本部拠点:北区 / 出演日:23日

Shinwaka

新若

本部拠点:杉並区 / 出演日:23日・24日

Suginamiku Koryujichitai En

杉並区交流自治体~縁~

本部拠点:杉並区 / 出演日:23日

Suginamiku Koryujichitai Yui

杉並区交流自治体~結~

本部拠点:杉並区 / 出演日:23日

Suginamikuyakusho

Sazanka-ren

杉並区役所さざんか連

本部拠点:杉並区 / 出演日:23日・24日

Suginoko-ren

杉の子連

本部拠点:杉並区 / 出演日:23日・24日

Taiwan-ren

台湾連

本部拠点:千代田区 / 出演日:23日

Tatsunootoshigo-ren

たつのおとし子連

本部拠点:杉並区 / 出演日:24日

Tsukushi-ren

つくし連

本部拠点:練馬区 / 出演日:23日

Tensei-ren

点晴連

本部拠点:渋谷区 / 出演日:23日

Denpa Unotsuki Godo-ren

でんぱ・兎乃月合同連

本部拠点:埼玉県 / 出演日:23日

Tokyo Aoi-ren

東京葵連

本部拠点:杉並区 / 出演日:23日・24日

Tokyo Akizu-ren

東京あきづ連

本部拠点:杉並区 / 出演日:23日

Tokyo Ebisu-ren

東京えびす連

本部拠点:渋谷区 / 出演日:23日・24日
※23日のみえびす連(徳島県)と合同

Nakanaka-ren

中々連

本部拠点:中野区 / 出演日:24日

Nakamurabashi Shin-ren

中村橋新連

本部拠点:練馬区 / 出演日:24日

Nanigashi-ren

なにがし連

本部拠点:新宿区 / 出演日:23日

Niiza Awaodori Godo-ren

新座阿波おどり合同連

本部拠点:埼玉県 / 出演日:23日

Nerimakitamachi

Jajauma-ren

練馬北町じゃじゃ馬連

本部拠点:練馬区 / 出演日:24日

Nerimakitamachi

Ponpoko-ren

練馬北町ぽんぽこ連

本部拠点:練馬区 / 出演日:24日

Hachioji Sennin-ren

八王子千人連

本部拠点:八王子市 / 出演日:24日

Hachamecha-ren

波奴連

本部拠点:小金井市 / 出演日:24日

Hatsudaishoseikai

Hatsudai-ren

初台商盛会初台連

本部拠点:渋谷区 / 出演日:23日

Higashirinkan-ren

東林間連

本部拠点:神奈川県 / 出演日:23日

Bikkuri-ren

びっくり連

本部拠点:杉並区 / 出演日:23日・24日

Fuji-ren

藤連

本部拠点:渋谷区 / 出演日:23日

Fudo-ren

富道連

本部拠点:三鷹市 / 出演日:23日

Heisei-ren

平成連

本部拠点:徳島県・東京都
出演日:23日

Hozuki-ren

ほおずき連

本部拠点:埼玉県 / 出演日:24日

Microsoft-ren

マイクロソフト連

本部拠点:港区 / 出演日:23日

Mitakaginza-ren

みたか銀座連

本部拠点:三鷹市 / 出演日:23日

Mitakashoko-ren

三鷹商工連

本部拠点:三鷹市 / 出演日:24日

Mitaka-ren

みたか連

本部拠点:三鷹市 / 出演日:24日

Michinoku Awaodori Godo-ren

みちのく阿波おどり合同連

本部拠点:山形県・宮城県・福島県
出演日:23日

Mimatsu-ren

みまつ連

本部拠点:群馬県・栃木県
出演日:23日

Miyuhiyoko-ren

美遊ひよこ連

本部拠点:杉並区 / 出演日:23日・24日

Musashi Aoi-ren

むさし葵連

本部拠点:埼玉県 / 出演日:23日

Musashi Minami-Hotaru
Godo-ren

むさし南・螢 合同連

本部拠点:小金井市 / 出演日:24日

Meguroginza-ren

目黒銀座連

本部拠点:目黒区 / 出演日:23日

Metamoji-ren

MetaMoJi連

本部拠点:徳島県・東京都
出演日:24日

Mobara

Awaodori-renyukai

もばら阿波おどり連友会

本部拠点:千葉県 / 出演日:23日

Yatagarasu

八咫鳥

本部拠点:杉並区 / 出演日:24日

Yamagata Ndazu-ren

山形んだず連

本部拠点:山形県 / 出演日:23日

Yuka-ren

遊夏連

本部拠点:杉並区 / 出演日:23日・24日

Yubinkyoku-ren

郵便局連

本部拠点:杉並区 / 出演日:23日

Rizumu-ren

りずむ連

本部拠点:三鷹市 / 出演日:24日



TKC全国会
税理士法人

川井会計

財産承継・不動産に係る税務はお任せを!



杉並区高円寺南3-57-3 2F
TEL. 3312-4146 FAX. 3312-4147
www.tkcncf.com/kawai-jimusyo/pc/

2025年版ポスター&パンフレットの表紙を飾る

— 今年の連 —



天翔連

Tensho-ren

ポスター&表紙に選ばれた連に注目し、その活動について連長にインタビュー。

今回は、大人数ながらも統制のとれた演舞と
趣ある鳴り物で魅了する『天翔連』が登場します。



色とりどりの
連の魅力を覗き見



練習は厳しく、本番は楽しく！ 踊ることで笑顔になれる天翔連

2003年、わずか8人から始まった天翔連は、現在約140人が所属する大所帯。2代目連長を務める荻野勇二さんは、「発起した時に決めたのは、“楽しい連にしよう”ということ。多くの連がそう言うのですが、天翔連の“楽しさ”の定義は、日々上達することで感じる楽しさ。それを感じられる人の集まりにしたいと考えました」と語ります。そのため、練習中はピリリと緊張が走る厳しい雰囲気。子どもたちも真剣な眼差しで指導を受けています。しかし、休憩に入るとおしゃべりをしたり、振り付けの確認をしあったりと和やかな雰囲気。「練習時間と休憩時間のメリハリを大切にしている」と荻野さんは言います。

そんな天翔連の踊りは、子ども踊り、女踊り、男踊り、2パートに分かれた女性の男踊りによる構成が特徴的。女性の男踊りは、華やかなピンク法被と怪しげで凜とした黒法被。また、男性たちは躍動感ある暴れ踊り、女踊りは集団美が見どころです。情緒ある2拍子のぞめきが流れれば、笑顔あふれる演舞が始まります。「昔は他連と比較して『もっとこうなりたい』と考えていましたが、今は自分たちが目指す阿波おどりに近づくことに集中できていて、連員満足度の高い連でありたいと思っています」(荻野さん)。



今年のかお
天翔連 加藤夕夏さん

「観客の笑顔が嬉しい！
街が一体となる瞬間が
たまらなく好きです」

踊り手の両親の元に生まれ、2歳になる頃には阿波おどりを始めていた加藤さん。「踊ることが大好きなので練習も常に楽しい！天翔連の持ち味は踊りの一体感で、メンバー同士の仲の良さが現れています。本大会では、観客を盛り上げることに全力な、私たちの踊りをぜひ楽しんでください」



A: 昨年の本大会の様子。「天翔連の踊りを見て『楽しそうだね』と言ってもらえるのが一番嬉しい」と荻野さん／B: 練習時には、荻野連長自ら皆に声をかけ、練習を休んでもまた行きたくなる空気作りに努めている／C: 師匠である葉月連から継承した黒法被の演舞。2拍子のリズムを入れずに腰を低くし、独特のうしろさばきで踊る

あしたを、つなぐ — 野村不動産グループ
野村不動産ソリューションズ

不動産のことなら、野村の仲介+ (PLUS)
荻窪営業部におまかせください

売却

購入

不動産投資

荻窪営業部

野村の仲介+
荻窪営業部
(荻窪野村證券7階)

TEL:0120-121-672

■営業時間 / 9:30~18:10

■定休日 / 火曜日・水曜日

〒167-0043 東京都杉並区上荻 1-8-8

荻窪野村證券ビル7階

JR 中央線「荻窪」駅1分

当営業部 HP





徳島グルメや公式グッズなど
バラエティに富んだお店が開店

in 高円寺駅北口

●〈あわ餃子 三八〉老舗ラーメン店による、特製すだちダレが爽やかな「すだちタレかおる阿波餃子」を提供。お土産用麺も販売。●〈イージーキッチン〉串焼き肉や焼きそば、イカ焼きなどがリーズナブル! ポリューム満点の屋台飯をガッツリいただく。●〈徳島スダチボーイズ〉徳島県の特産品・すだちを使った、すだちビールやすだちスカッシュなどのフレッシュなドリンクがずらり。●〈公益社団法人徳島県産業国際化支援機構〉すだちはもちろん、竹ちくわやドリンクなど阿波おどりの熱気にぴったりな、徳島グルメが集結します。●〈東京高円寺阿波おどりオフィシャル〉オリジナルデザインの手ぬぐいやTシャツのほかに、区のキャラクターなみすけコラボのグッズも。●〈ドンキッチン〉ドン・キホーテが屋台に登場! 唐揚げにとろけるチーズをからめ、ポテトチップスなどをのせた「食べる前からもう旨いバーガー」をご賞味あれ! ●〈ソフトバンク中野サンモール〉ガラポン抽選会を開催します!



おいしい にぎわ

屋間から
やってます!



TOKYO KOENJI AWAODORI
OFFICIAL GOODS



駅を出たらまずカンパニー!
冷たいドリンクでクールダウン

in 高円寺駅南口

●〈新東通信〉フレッシュなすだち果汁の爽やかな風味が効いたすだちビールを販売します。到着したらぜひ立ち寄って。●〈なくそう! 望まない受動喫煙PRブース〉オリジナル缶バッジが無料で作れるワークショップを実施! エコバッグなどのノベルティのプレゼントも。



受動喫煙対策推進マスコット
けむいモン



& 楽しい! 日 い 広 場

東京高円寺阿波おどり当日は、北口広場、南口広場、中央公園に屋台が集結します。10時半から順次オープンし20時まで。かき氷や焼きそばなどの定番屋台フードから、徳島の名物“すだち”を使ったドリンクなどを味わいつくして、2日間を全力で楽しもう。



ボリューム満点のフードなど
多彩な味をとことん味わう

in 中央公園

●〈興隆〉大盛りのソース焼きそばやオムそば、食べ歩きにぴったりな串焼き、イカ焼きなど屋台料理をラインナップ。●〈インド料理アノンド〉ケバブロールやタンドリーチキン、サモサなど、本場の味わいが堪能できる、絶品スパイシーインド料理が評判。●〈徳島県神山町〉すだち生産量日本一の徳島県神山町からは、フレッシュなすだちやすだちドリンク、オリジナルグッズが登場。●〈緑日〉緑日ならではのアクティビティが楽しめます!! ●〈絆つなぐるマーケット推進協会〉さまざまなフレーバーが楽しめるチュロスや、食べ応え満点の肉汁あふれるフランクフルトがいただけます。●〈ロケットチキン〉独自配合のスパイスと衣により、サク&ふわでジューシーなのに重くない、新感覚のフライドチキンをどうぞ。●〈読売新聞〉キンキンに冷えた生ビールからすだちビール、すだちサワーなど、暑さを吹き飛ばすドリンクをご用意。●〈バズリ屋台飯〉ハッシュドポテトやウインナー、ドリンクなど屋台らしさ満点! 子どもも喜ぶ光るブレスレットもゲットしよう。



ぐるりとめぐって新たな発見 阿波おどりと歩む街 高円寺



幅広い世代がいきいきと暮らす街・高円寺。
その象徴的な存在である「東京高円寺阿波おどり」
とともに、歴史を紡いできました。
こちらのページでは、高円寺の地域に根ざしたお店や施設をご紹介。
街をめぐって、多彩な高円寺の魅力に触れてみませんか？



7月6日に
グランドオープンしたばかり！
8時からモーニングが
いただける隠れ家カフェ



UPLIFT
coffee&breakfast

イベントや
書店紹介を行う
「本の街商店会」の
活動もしています



A
本の長屋

高円寺マシタ

B
高

熱々&サクサクの“とりかつ”が美味
高円寺阿波踊りセットも
おすすめ



C
ピザ&ステーキ酒場
窯鉄

とりかつ
たるたる金いろ



新高円寺駅

A 本の長屋

杉並区高円寺北3-8-13 ☎070-6430-2603

古本酒場「コクテイル書房」の狩野さんが仕掛け人となり、2023年に誕生したシェア型書店「本の長屋」。大正時代の長屋の一角を改装した店内は、壁一面に本棚が並び、その棚ごとに「函店主」が本を出品しています。「函店主は、編集者やライターなどの本に関わる仕事の人から、いつか書店をやりたいと考えている人までさまざま。小学生もいるんですよ」と狩野さん。函店主の個性がぎゅっと詰まった書棚を、ぜひのぞいてみて。



オーナー
狩野俊さん



地域の皆さまと
作った、通路の
ミューラルアートにも
注目です!



STAFF
高円寺
マシタ

担当者
牛鴻華さん

飯豊町のお米で作った
おにぎりがおいしい
阿波おどりラベルの
ワンカップも

いいまち
山形県飯豊町
アンテナショップ IIDE



円寺駅

ギャラリーとしての顔も持つ
近隣住民でにぎわう
純喫茶



珈琲あろうむ



ふらっとすぎはち



老若男女が
安心して過ごせる
皆さんのサードプレイス
となる場所です

踊り手の方々も来店!
地域に根ざした
お店を目指しています

オーナー
柴田大地さん



施設長
栗林英二さん



B 高円寺マシタ

杉並区高円寺南3-70-1

駅高架下がりリニューアルしたこちらは、高円寺ゆかりの飲食店を中心に、カフェや酒場、ファストフードなどお昼から立ち寄れる12店舗が集結。広場では、週末を中心に高円寺に馴染み深い方々によるレコード市や古本市から、地元住民や交流自治体によるマルシェなど多彩なイベントが催されています。「高円寺のこれまでとこれからを紡いぐ場所」をコンセプトに、四大祭りとも連動しながら、地域とともに街を盛り上げられるような場所です。



C ピザ&ステーキ酒場 窯鉄

杉並区高円寺南4-24-11 宝山ビル1F ☎03-3316-7516

2021年にオープン。さまざまな飲食店で経験を積んだ杉並生まれの柴田さんが腕を振るうのは、窯焼きピザをはじめ、ステーキやひな鶏のロースト、定番おつまみなどバリエーション豊か。「お客さまの多くは地元の方。常連さん達に長く楽しんでいただけるように、季節の野菜や鮮魚の料理も充実させています」と話します。本大会当日は15時オープン予定で、この日は店内営業とテイクアウトでお祭りメニューがいただけます。



D ふらっとすぎはち

杉並区高円寺南2-40-24 ☎03-3316-2421

コミュニティふらっと高円寺南、高円寺図書館、すぎはち公園、高円寺東保育園からなる複合施設「ふらっとすぎはち」。「旧杉並第八小学校の跡地を活用し、2025年4月にオープンしました。たくさんの方々が集まる施設となり、新しい地域のコミュニティ施設として期待の声をいただいております。これからも地域に寄り添って運営してまいります」と栗林さん。公園の完成に合わせ、8月30日(土)、31日(日)には夏祭りが開催されます。



東京高円寺阿波おどりからのお知らせ AWAODORI NEWS 2025

あたたかな歓声と交流で紡ぐ 10年にわたる台湾との絆

2011年から始まった杉並区と台湾の中学生による野球交流で深まった関係をもとに、文化芸術を通じた更なる交流を目指し、開催された2015年の「東京高円寺阿波おどり台湾公演」。その後、コロナ禍での中断は余儀なくされたものの、2年に1度の台湾公演を行ってきました。10周年にして5回目となる2025年は、4月の3日間にわたって103名の精鋭が台北市や新北市、台中市で阿波おどりを披露。また、恒例となりつつある阿波おどり体験のワークショップも実施。台湾の方々和阿波おどりを通して交流できるとあって、踊り手も楽しみにしているイベントです。今回も、すべての会場で大勢の方々に笑顔でお迎えいただき、あたたかいご声援や熱気の中で高円寺に負けない盛り上がりとなりました。今後も、杉並区と台湾の友好関係を深めていきます。



結婚式や夏祭り、各種パーティー、イベントなどを確実に盛り上げたい主催者や幹事の皆さん、阿波おどりの出張演舞はいかがですか？ 高円寺阿波おどり連協会に所属する連の多くは、さまざまな場での出張演舞を行っており、連によっては踊りのワークショップも開催しています。ワクワクするぞめきのリズムとエネルギーな踊りによって生まれる一体感を、ぜひ楽しんでみては。

イベントを盛り上げたい方必見！
阿波おどりをライブで楽しむ
「出張演舞」があります

8月の氷川神社は 毎月変わる御朱印が 阿波おどりモチーフに

高円寺駅から徒歩2分の氷川神社は、同じ敷地内に祀られる日本唯一の気象神社とともに地元住民はもちろん、各地から多くの人が参拝する場所。参拝した証としていただける御朱印は、四季やイベントなどが表現された毎月デザインが異なるのが特徴です。2025年8月は、東京高円寺阿波おどりの開催に合わせた阿波おどりデザインとなる予定。本大会にご来場の際は、ぜひお立ち寄りを！



に証としていただける御朱印は、四季やイベントなどが表現された毎月デザインが異なるのが特徴です。2025年8月は、東京高円寺阿波おどりの開催に合わせた阿波おどりデザインとなる予定。本大会にご来場の際は、ぜひお立ち寄りを！

安心・快適なご旅行は

- ▶ 大型観光バス
 - ▶ 中型観光バス
- ご用意してます



東交観光バス株式会社

新高円寺駅近く 青梅街道沿い
杉並区高円寺南 3-4-2 電話 03(3313)7115

地元不動産のことすべて引き受けます

お部屋
探し

賃貸
管理

売買
仲介・買受

相続対策
資産運用
etc.

ご相談はいつでも無料です

【営業時間】 9:00~18:00

【定休日】 水曜日、第2木曜日



株式
会社 **Jフチ不動産**

〒166-0003 東京都杉並区高円寺南 4-27-4

TEL03(3314)1161 FAX(3312)8211

0120-116101

本大会開催を支える仲間たち 今年もボランティアが活躍！

「東京高円寺阿波おどり」当日はもちろん、それまでの準備や各公演などで活躍するのが、2004年から活動するボランティア「チームハピネス」です。個人はもちろん、学校や企業からも参加し、今年は約370人が大盛り上がりの2日間を支えます。中心を担うメンバーは、より安全でスムーズな運営のため昨年11月ごろから打ち合わせを重ねています。「今年の課題は当日の段取り。反省点を生かせれば」とは3年目の松田さん。踊り手の経験もある高住さんは「楽しい思い出になるように、全力でご案内させていただきます」と語ります。また、「最近では、外国籍の方にもボランティア参加してもらえ、嬉しい」とはインフォメーションを担当する今井さん。現役の踊り手で、初年度から参加する杉谷さんは「ようやくコロナ前の活気が戻ってきた印象。今年も頑張ってサポートします」と話してくれました。観客、踊り手たちが阿波おどりを楽しめるのは、陰ながら支える彼らの熱意と働きがあつてのこと。当日はその活躍にもご注目ください！



前列左から横山さん、松田さん、水崎さん
後列左から今井さん、高住さん、杉谷さん

昨年一般ボランティアとして参加した、新渡戸文化中学校・高等学校の高校2年生・兎澤風和さん。今年は、「学校の友人や先生たちにも高円寺阿波おどりを知ってもらいたい」との思いから、学校で行う「プロジェクト活動」の一環としてボランティアと連携し、開催までのプロセスや当日の活動などを学び、記録しながら、参加しています。後日、セッション杉並で展示発表も予定。彼女の活動にもご声援をお願いします！



今年も登場！ フォトブースで 記念の一枚を

中央演舞場とバル演舞場の南側を結ぶ道路脇(P8「高円寺阿波おどり見物MAP」内カメラアイコン)に、「AWAODORIフォトセッション」特設ブースが登場します。本大会開始から終了までの間、高円寺阿波おどり連協会の所属の連員が入れ替わりで立ち寄り、一緒に記念撮影。撮影した写真は「#高円寺阿波おどり」をつけて、ぜひSNSに投稿してください。

第66回東京高円寺阿波おどりの 開催をご支援ください ご協賛いただいた方には 桟敷席入場券をご進呈します

2025年8月23日(土)、24日(日)の「第66回東京高円寺阿波おどり」実施にあたり、資金面でご支援くださる個人・法人・団体の皆さまからのご協賛を募集しております。現在さまざまなコストの上昇から大変厳しい運営状況にあり、安心安全、円滑で健全な運営を維持するために、ご支援いただけますようお願いいたします。ご協賛のお礼として、本大会をゆっくり座ってご観覧いただける演舞場特別桟敷席の入場券を進呈しております。協賛金額は一口1万円からで、今年の募集は本大会前日の23時59分まで。



こちらのページに関するお問い合わせはこちら

NPO法人東京高円寺阿波おどり振興協会

<https://www.koenji-awaodori.com/>

本場 徳島で学び、踊る
学園創立 100 周年
総合大学
SHIKOKU UNIVERSITY
四国大学

年間 25 万円の
首都圏学生応援奨学金制度

【問い合わせ】
0120-65-9906

SHIKOKU UNIVERSITY OFFICIAL

新名所!!
阿波おどり石像

日蓮宗 長善寺
杉並区高円寺南 2-40-50
JR 高円寺駅より徒歩7分
<https://www.chozenji.com/>

高円寺インフォメーション

高円寺には春夏秋冬を通じて、楽しめる行事がたくさんあります!

氷川神社例大祭

日本唯一という珍しい気象神社が境内末社として祀られていることでも知られる氷川神社。高円寺阿波おどりは元々、氷川神社への奉納行事として始まったもので、2004年(第48回)までは、阿波おどりも例大祭にあわせて開催されていました。2025年の例大祭は8月24日(日)。前日の神幸祭では、高円寺駅南北ロータリーで本社神輿に出会うことができます。



高円寺四大祭り

第66回 東京高円寺阿波おどり

2025年8月23日(土)・24日(日)



昭和32年に始まった阿波おどりも、60年を超え、今では東京の夏を代表する風物詩として数えられるまでになりました。JR高円寺駅の電車の発着音も通年阿波おどりバージョンに。今年も地元と観客、踊り手が支え合い、笑顔と情熱の輪を広げていきます。

<http://www.koenji-awaodori.com/>

問:03-3312-2728(NPO法人東京高円寺阿波おどり振興協会)

第19回 高円寺フェス2025

2025年10月25日(土)・26日(日)



モットーは“お客さまがお店に背中を向けられないイベントを!”。「今年もやります!」を合言葉に、昨年22万人が来場。約280店舗の参加店ではお得で楽しい企画が満載。参加店スタンプラリー、駅前プロレスなど、高円寺全域が盛り上がる、秋の大文化祭です。

<https://koenjifes.jp/>

問:03-3313-5589(実行委員会/HOTWIRE 内)

第16回 高円寺演芸まつり

2026年2月6日(金)~15日(日)



「冬の高円寺を寄席にしてみよう!」というイベントも16回目を迎えます。お寺、カフェ、フットサルコート、さまざまな場所がその日限りの演芸場に。若手芸人を中心に100名以上がご出演。未来の名人を見つけにいらしてください。

<https://www.koenji-engei.com>

問:050-3551-5569(高円寺演芸振興協会/留守電)

第18回 高円寺びっくり大道芸2026

2026年4月25日(土)・26日(日) 予定



国内外のパフォーマーが、JR高円寺駅周辺を舞台にさまざまな技を繰り広げます。ジャグリング、パントマイム、舞踏、空中ブランコなど、街角で味わうパフォーマンスには、ひと味もふた味も違う感動と興奮が。商店会ごとに大賞を選ぶフォトコンテストも開催。

<https://www.koenji-daidoge.com/>

問:03-3314-4147(実行委員会/氷川神社 内)



大会当日の開催/中止に関する問合せ
TEL:050-3665-9651

<http://www.koenji-awaodori.com/>

TEL:03-3312-2728

東京都杉並区高円寺南3-57-10 パルプラザ4F

〈発行〉NPO法人東京高円寺阿波おどり振興協会

情報通信エンジニアリング企業



<https://www.sancom-eng.co.jp/>

サンワコムシステムエンジニアリング株式会社

出力屋さん
<http://www.syutsuryokuyasan.com>

看板~カーラッピングまで
出力屋さんにお任せください!

懸命に踊る子どもたち、
あでやかな女踊り、迫力ある男踊りが、
鳴り物のリズムにのって高円寺の街を進む、
東京高円寺阿波おどり。

踊り手たちは、踊れることに感謝し、
沿道からの声援に応え力一杯舞い踊る。
裏方は、踊り手のひたむきな姿を想い、
準備や会場整備に力が入る。

しかし、本当は裏も表もない。
携わるひとりひとりと高円寺の街が主役だ。

そして、この東京高円寺阿波おどりは、
街に暮らす人や、支え・応援してくださる、
すべての方々への

感謝が連鎖する場でありたい。

「よろしくお願いします」

「ありがとうございます」

「お疲れさま」

そんなあたたかな声が高円寺を満たすように。

編集：河島まりあ／株式会社新東通信

デザイン：鈴木祐一郎 (ANRYU DESIGN)

イラスト (P.17・18)：山中正大

WEBサイト制作：ライブキャスト株式会社

ポスター撮影：工藤常滋

第66回大会オフィシャルカメラマン：

秋富哲生／伊藤健／菊地克彦／工藤常滋／佐藤公嗣／

清水利郁／杉浦健一郎／成田幸生／日野文彦／

村中タカフミ／山尾家正／吉岡光洋／Jason Arney



あなたの未来をサポートする



税理士法人アクア



税務顧問

相続
事業承継

確定申告



代表の
副島です

「高田馬場駅」徒歩4分
新宿区下落合1-5-22 アリミノビル3階

初回相談無料 税理士法人アクア

0120-37-9643

丸美屋



今日もおいしく。
食卓をたのしく。

丸美屋食品(杉並区松庵1-15-18)は、地元「東京高円寺阿波おどり」を応援しています。

