



Tokyo Koenji
Awaodori

Tokyo Koenji Awaodori 2024

第65回 東京 阿波おどり

8/24 Sat. - 25 Sun.
17:00 - 20:00

主催: 第65回東京高円寺阿波おどり実行委員会 NPO法人東京高円寺阿波おどり振興協会

共催: 杉並区 提携: NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺

後援: 東京都/葛飾区/徳島市/東京商工会議所杉並支部/杉並区商店会連合会/杉並法人会/読売新聞社/報知新聞社/日本テレビ放送網株式会社/ETV.COM

助成: 公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 [地域芸術文化活動応援助成]



www.koenji-awaodori.com

ARTS
COUNCIL
TOKYO



交通規制の看板が立ち並び、店先にポスターが貼られ、各地の祭りへ向かう踊り手たちが増えると高円寺の街は熱を帯びてくる。東京高円寺阿波おどりは1957年の第1回目以来、多くの人の情熱と地域の方々の協力で歴史を重ねてきた。行政、警察、消防、交通機関をはじめとする、関わるすべての人たちが、安全で快適な開催へ一丸となって邁進するのが、東京高円寺阿波おどりだ。動きが取れずにもがき苦しんだコロナ禍の3年は、当たり前を維持して行くことの難しさ、大切さを体感した時間でもあった。街中で開催できる喜びと感謝で、ぞめきが天空を舞い、踊りが咲き誇る。沿道を埋め尽くすお客様の声援を受けとった、感謝と喜びの交歓こそが高円寺阿波おどりの原点。「よろしくおねがいます」「ありがとうございます」の言葉が交わされ、第65回東京高円寺阿波おどりは開幕する。





ACCESS

アクセス

JR高円寺駅は混雑が予想されます。
JR阿佐ヶ谷駅、中野駅のほか、
東京メトロ新高円寺駅、東高円寺駅、
南阿佐ヶ谷駅などの利用もご検討ください。



【電車でお越しの方】

- JR
 - 高円寺駅(中央・総武各駅停車)：徒歩5分
 - 阿佐ヶ谷駅(中央・総武各駅停車)：徒歩15分
 - 中野駅(中央線快速、中央・総武各駅停車)：徒歩15分
- 東京メトロ
 - 新高円寺駅(丸ノ内線)：徒歩5分
 - 東高円寺駅(丸ノ内線)：徒歩12分
 - 南阿佐ヶ谷駅(丸ノ内線)：徒歩20分
 - 中野駅(東西線)：徒歩15分



東京高円寺阿波おどりを
手ぶらで身軽に楽しみませんか?
ヤマト運輸が8月24日(土)、25日(日)の16:10~
20:30の間、JR高円寺駅南口にて手荷物の
一時預かりサービスを実施しております。

SCHEDULE

スケジュール

8/24 Sat. - 25 Sun.

| | 10:00 | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 | 20:00 |
|---------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 舞台公演 / 座・高円寺 | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | |
| 舞台公演 / セシオン杉並 | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | |
| 本大会 | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ |
| 【屋台ブース】北口広場 / 南口広場 / 中央公園 | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ |

阿波おどりって?

徳島県発祥の盆踊りで、400年もの歴史がある阿波おどり。軽快で陽気な二拍子のお囃子「ぞめき」に合わせ、「ヤッター」「ヤッパッパ」などの掛け声をかけながら踊ります。基本の動きは右手と右足、左手と左足を同時に前に出す「なんば歩き」で、「女踊り」は両手を高く上げしなやかに、「男踊り」は腰を低く落として演舞。隊列を組んで道を練り歩く「流し踊り」、踊りのフォーメーションや鳴り物のパターンを変えながら踊る「組み踊り」があります。

高円寺阿波おどり今昔物語

「東京高円寺阿波おどり」のルーツは、1957年に商店街の青年部が企画した「高円寺ばか踊り」。当時は白塗り化粧に浴衣姿で、阿波おどりとはかけ離れた見よう見まねの踊りで街を練り歩きました。その後、徳島県人会の連から手ほどきを受け、飛躍的にテクニックが向上。1963年には、正式に「高円寺阿波おどり」に名称を変更しました。その後、独立連が誕生したり、徳島連が参加するようになり、今や100万人の観客が集まる

初めでも分かる

より深く楽しむために欠かせない、阿波おどり



手甲

ルーツはお遍路装束。腕に沿わせ、肌が見えないように留めています。

ゆかた

連の個性を表現。片肌を脱いで、片側の上半身の半襦袢を見せる着付けをする連もあります。

女踊りの帯

女踊りでは、半幅の黒帯をお太鼓かみつ花で結ぶのが基本。裾ははしょって帯に隠しています。

編笠

鳥追い笠がルーツといわれ、女踊りの妖艶な雰囲気を出す小物です。

法被、ゆかた

法被、または着流しスタイルのゆかた。鳴り物は、ゆかたを着流しか女着付けで着用します。

うちわ

手踊りを華やかに見せます。手に馴染むよう柄を短くするなどの工夫も。

はちまき、手ぬぐい

男踊りや鳴り物の男着付けでは、手ぬぐいを頭に巻いたり、ねじりはちまきなどをします。

男踊りの帯

法被、ゆかたともに角帯を使い、貝の口や浪人結びにします。鳴り物の着流しも同様。

【衣装】

連ごとに、イメージカラーやトレードマークをデザインし、オーダーメイドで作られます。個性が表れる着こなしや小物使いも、連ごとに統一されていることがほとんどです。

【女踊り】

つやっぽく上品なしぐさが美しい「女踊り」。大人数の動きがびたりと合った集団美が持ち味です。両手を頭の高さに挙げたまま、つま先立ちを続けるなど、見た目の優雅さとは裏腹に実はハード。

男踊り

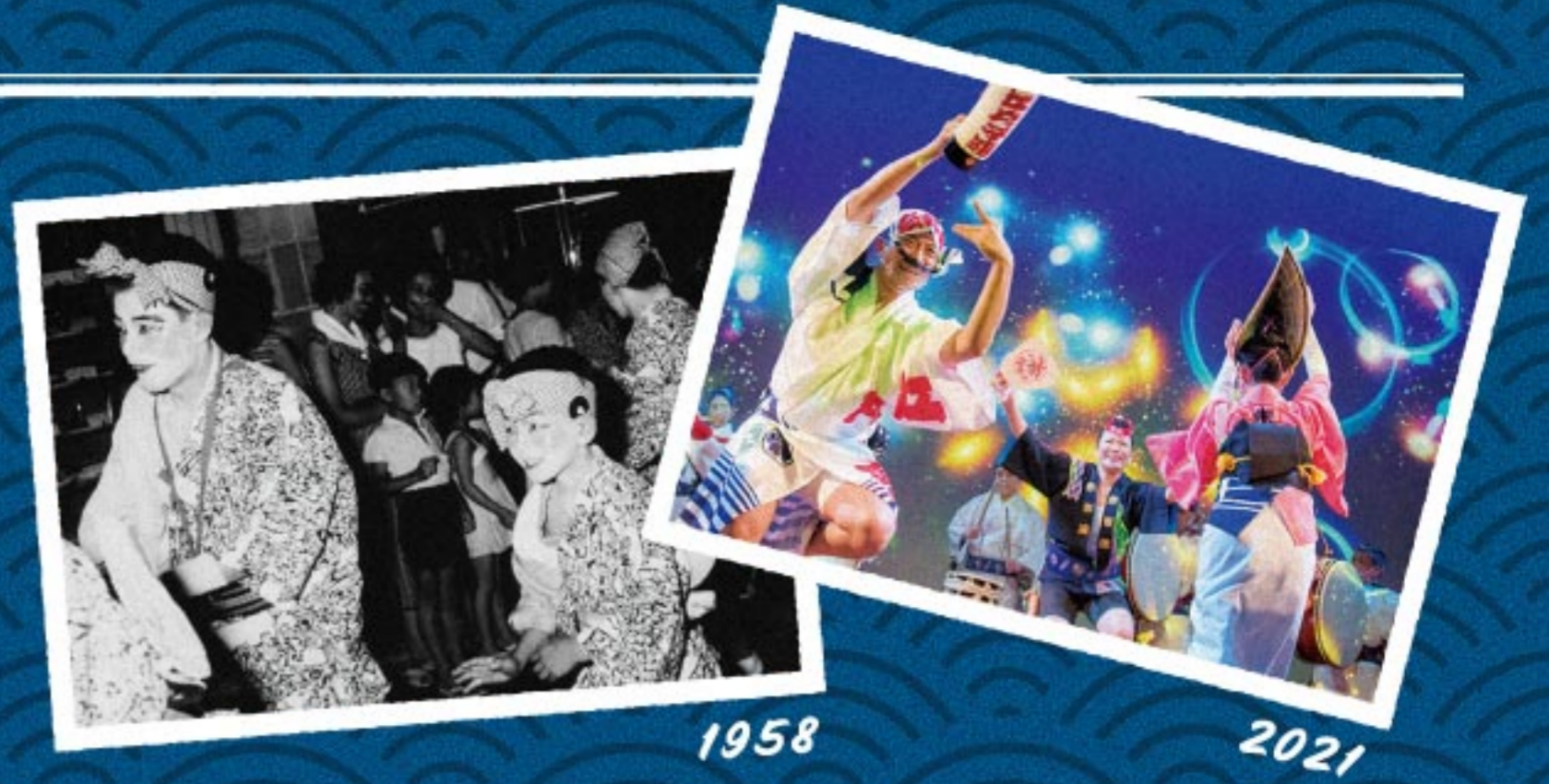
【男踊り】

ひときわにぎやかでダイナミック、ときにユーモラスな「男踊り」。腰を落として拍子に合わせ、右手と右足、左手と左足を同時に出します。女性や子どもたちによる「男踊り」もポピュラーです。

下駄、踊り足袋

女踊りは黒塗りの利久下駄を履き、男踊りでは裏地がゴム仕様の阿波踊り専用の足袋を使用します。

夏祭りとなりました。新型コロナウイルスの流行の最中では、高円寺の街が会場となる本大会の開催が困難に。そんな中、新しい表現を模索し生まれたのが、舞台踊りとプロジェクションマッピングの融合です。また、舞台を本大会の演舞場に見立てて流し踊りを披露する「座・SAJIKI」を披露したり、英語と中国語に対応したオンライン配信を行うなど、逆境をチャンスに変え、新たな挑戦を続けています。



ほど面白い /

高円寺阿波おどり

の基本的な構成や用語はこちらでチェック。



【連】 連の名前が入った「高張提灯」を先頭に、「女踊り」、「男踊り」、「鳴り物」で構成された1つのグループのことを「連」と呼びます。連ごとに個性が異なり、踊りの集団美を追求した円熟味漂う連、「暴れ踊り」と呼ばれる派手な動きで魅せる連、大太鼓をアクロバティックに奏でる連などさまざま。あなたもお好みの連を探してみてください。



【高張提灯】

通称「タカハリ」と呼ばれ、いわば連の看板。高さは4mほど。

【鳴り物】

踊り手を引き立てるお囃子は「鳴り物」と呼ばれます。二拍子のリズムを基本としますが、テンポや旋律は各連ごとにさまざま。基本の5種の楽器のほか、鼓や尺八など独自の楽器を取り入れる連もあります。

A. 鈴(かね)

テンポを変えたり、音を止めたりする指揮者的な存在。高い金属音が特徴です。

B. 締め太鼓

軽快なリズムを奏でる高音パートの太鼓。演奏者のアレンジセンスが光ります。

C. 大太鼓

約10kgの重量から生まれる重低音と振動で、躍動感たっぷりに盛り上げます。

D. 三味線

鳴り物の中でも最も難しいといわれる楽器で、リズムの基本を作ります。

E. 笛

旋律を奏でるパートで、演奏の難易度は高め。「篠竹」という竹が原料。



01

粋な演出から生まれる 踊りの個性

指先の角度や落とした腰の位置まで揃った集団美をベースに、踊りで連の個性をアピールする阿波おどり。静かな踊りに円熟した波みを漂わせる連もあれば、躍動的で派手な「暴れ踊り」を取り入れる連、やっこ凧と操り手を演じるコミカルな「やっこ踊り」を組み込む連など、演出のバリエーションは豊富にあります。連の個性やアイデンティティが表れる一番のポイントです。



02

集団美を より美しく見せる装い

連ごとにオリジナルで作られるゆかたや法被は、イメージカラーやトレードマークをデザイン。装いへのこだわりはそれだけではなく、はちまきや髪留め、根付などの小物にも及び、よく見ると連や連内の踊りのグループごとに統一していることも。また、「女踊り」のメイクは真っ赤な口紅が基本。浴衣とアイシャドウの色を合わせている連もあるので、編笠に隠れた目元もぜひチェックを。



連の個性が光る 阿波おどりの見どころ

初めて阿波おどりを見ると同じように見えるかもしれませんが、実は、連ごとにさまざまなこだわりを持っています。そんな連の個性が表現される代表的な見どころは4つ。オリジナリティに注目しながら、推しの連を見つけよう！



04

古いも若きも 受け入れる包容力

踊り手の年齢層の幅広さも、阿波おどりが親しまれる所以。主に小学生以下の子どもたちで構成される「子ども踊り」では、あどけない3歳前後の子から、大人顔負けのキレと表現力を見せる高学年の子までが一生懸命踊る姿が見られます。毎年観覧していると、彼らの成長を感じられるのも面白い。また、「東京高円寺阿波おどり」の初期から参加するベテラン踊り手の、熟練の手捌きにも要注目です。

03

観客を引き込む独自のぞめき

“ぞめき(騒ぎ)”と呼ばれるお囃子は、「鳴り物」こと楽器隊が生演奏します。2拍子の軽快で陽気なリズムが基本ですが、連ごとに多種多様なぞめきが存在。例えば、メロディを奏でる三味線や笛、長歌を印象的に聴かせる連や、大太鼓や通常よりも大きな鉦(かね)などの打楽器中心で力強く響かせる連。また、竹や樽を鳴り物に使うなど、各連工夫をこらし、ぞめきを追求しています。





本大会

街全体がステージ! とびきりのライブ感

高円寺の街が会場の「本大会」で披露されるのは、隊列を組んで道を練り歩きながら踊る「流し踊り」。8つの演舞場で異なる見え方に特色があります。例えば、「中央演舞場」や「桃園演舞場」は道幅広く見通しが良いので、統制のとれた集団美が際立ち迫力満点。また、高張提灯が連の後方から前方へ勢いよく走り抜けるなど、アクロバティックなパフォーマンスも見られます。反対に、「バル演舞場」や「ルック第1演舞場」、「ルック第2演舞場」は道幅が狭く、踊り手の息づかいが感じられるほど接近。観客からの声援が踊り手に届くので、その場にいる全員の間に一体感が生まれます。日が暮れるほどにボルテージが高まっていく様子も、本大会ならではの様子です。

ずらりと並ぶ
姿が圧巻

至近距離で
迫力満点

街全体が
熱狂する3時間

舞台は8つの
演舞場

会場で異なる魅力に注目! 本大会と舞台踊り

商店街や大通りなどの道を練り歩くイメージが強い阿波おどりですが、
舞台芸術としての一面もあります。

会場によって構成も演出も変わるので、見比べれば新たな発見がありそう。
その奥深さにハマってみて。

舞台踊り

光と音が誘う、 幻想的な踊りの世界

踊りのフォーメーションや鳴り物のパターンを変えながら演じる「組み踊り」をベースに、照明や音響などの演出を組み合わせた「舞台踊り」。ホールならではの設備による芸術性の高さと、各連が競い合う個性やテクニックに見応えがあります。また、空調の効いた客席に座り、連ごとの踊りの雰囲気や振り付けの創意工夫、鳴り物によるぞめきのリズムまで、それぞれの違いをじっくりと堪能可能です。会場は、杉並区を代表する2つの文化施設で、「セシオン杉並」は広々とした大型施設。「座・高円寺」は舞台と客席を自由に配置できるのが特徴で、流し踊りを再現した昨年からがらりと変わり、今年は舞台芸術を追求した構成で観客を魅了します。

照明、音響で
ドラマチックに

ホールの特徴を
活かした演出

落ち着ける
快適空間

各連の技を
じっくり鑑賞



見物マップ



← お客さま一方通行 ←..... お客さま推奨順路

演舞場 各演舞場 (踊りが見られる場所) 緑の縦線 敷席 (入場券が必要です)

i 総合案内所(外国通訳有) Information (Available for English guidance)

- 救護本部 / 救護所 First-aid station
- 消防・警戒本部 Fire station
- 交番 Police box
- コンビニエンスストア Convenience store
- 喫煙コーナー Smoking area
- トイレ 車イスの方は、高円寺駅構内のトイレをご利用ください。 Lavatory

AWAODORI フォトセッション Koenji Awaodori photo session booth

【開催について】

雨天決行、荒天中止です。大会日の午前10時までに催行判断、決定のうえ、下記問い合わせ先の音声案内、もしくは公式ウェブサイト及びFacebookページにてご案内いたします。※ご協賛者さまの敷席の払い戻しはありません。

大会当日の開催/中止に関する問い合わせ TEL: 050-3665-9651

【バスのご案内】

交通規制時間帯は、高円寺駅南口及び北口発着のバス路線について、一部区間運休を含む運行時間の変更及び乗り場の変更がございます。

【安全・快適にご覧頂くために】

- 会場付近では自転車やベビーカーは使用できません。
- ゴミは必ずゴミ分別収集所に捨ててください。分別廃棄にご協力ください。
- 指定の喫煙所以外は全面禁煙です。
- 特別敷席への入場には「敷席入場券」が必要です。
- 迷子や落とし物については、最寄りの交番へご連絡ください。阿波おどりが始まると、会場で迷子放送ができなくなります。あらかじめ、はぐれた場合の集合場所を決めるなど、対策をお願いします。
- 観覧席内での三脚の使用は可能ですが、周囲に配慮し、ひざ上程度の高さに設定してください。イスやテーブルのお持ち込みはお断りしています。
- ペットの演舞場内へのお持ち込みはお断りしています(ケージに入っても不可)。
- 駅南側の大通りの演舞場では、専用ゴザに座れない場合、沿道に立ってご覧ください。車道にテープを貼っての場所取りは厳禁です。
- わからないことがあれば、**i**(総合案内所)または下記連絡先までお問い合わせください。



ドローンの使用は禁止します。



演舞場付近での自撮り棒の使用はご遠慮ください。



歩きスマホは禁止します。

ゴミの持ち帰りにご協力ください



年々、放置ゴミや便乗ゴミが増加し、問題となっております。分別収集所や各演舞場を回る「チームハピネス」によるゴミ回収も行なっておりますが、感染症予防とゴミ減量化推進のため、各自でお持ち帰りいただくようご協力ください。

東京高円寺阿波おどり振興協会事務局 TEL: 03-3312-2728

不審な人・物を見つけた場合は、お近くの警察官にお知らせ下さい

杉並パートナーシップ「テロを許さない街づくり」「災害に強い街づくり」
警視庁杉並警察署 ANTEP Suginami Anti-Terrorism Partnership, TOKYO

＼ ようこそ高円寺へ! /





ヤッサー横丁
屋台ブース
P15-16参照



座 高円寺
ZAKOENJI PUBLIC THEATRE

杉並区高円寺北2-1-2
舞台公演 P14参照

地下2階Galleryアソビにて、
展示会「阿波おどりのある街～高円寺～」を、
9月1日(日)まで開催中!

北口は入り口専用

南口は出口専用 ※改札を出たら南口にしか進めません。

よみうり屋台村
屋台ブース
P15-16参照

屋台ブース
P15-16参照

WE ARE ENGLISH VOLUNTEERS!

高円寺南口広場の
インフォメーションには、
多言語対応のスタッフもいます



セッション杉並

杉並区梅里1-22-32
舞台公演 P14参照

中庭では、「セッションマルシェ」も開催中!
(主催:セッション杉並)



参加連の運行表

お目当ての連の順番をCHECK!

- 赤字の連は高円寺阿波おどり連協会所属連、青字の連は徳島連です。
- 各連の紹介は、P11~13をご覧ください。
- 17:00より、各演舞場のスタート地点(一部の連は、中間スタート地点)からMAP内の番号順で踊り始めます。
- 各連は矢印の方向に進み、MAP中央の桃園川緑道付近で交差する、8の字形のルートを通ります。
- 全8演舞場のうち、各連平均で5、6カ所の演舞場をまわります。
- ※「杉の子連」はひがし演舞場・純情演舞場、「おじゃま連」は桃園演舞場・みなみ演舞場のみの参加です。

8/24

[開催時間]

SAT. 17:00-20:00



- ### ひがし演舞場
- 飛鳥連
 - 杉の子連
 - マイクロソフト連
 - 写楽連
 - もばら阿波おどり連友会
 - 粹聲
 - しらいし連
 - でんば連

- ### 中央演舞場
- 【中間スタート地点】より出発
- ひよっこ連
 - うずき連
- 菊水連
 - 武秀連
 - 台湾連
 - 阿呆連
 - 江戸っ子連
 - 杉並区役所さざんか連
 - 杉並区交流自治体
 - 天狗連
 - びっくり連
 - 華純連
 - 晃妙連
 - いろは連
 - みちのく阿波おどり合同連
 - 美踊連

- ### 桃園演舞場
- 【中間スタート地点】より出発
- 灯連
- 志留波阿連
 - 無双連
 - 郵便局連
 - あびす・東京えびす合同連
 - 胡蝶蓮
 - 新宿区役所つつじ連
 - 華舞遊
 - 花菱連
 - 三茶連
 - 天翔連
 - 鳳連
 - 舞蝶連
 - つくし連
 - 高円寺誠連
 - みまつ連

- ### みなみ演舞場
- 【中間スタート地点】より出発
- 山形んだず連
- しのぶ連
 - 本家大名連
 - 弁慶連
 - コムシスグループ連
 - 朱雀連
 - みたか銀座連
 - 東洲斎
 - 苔作
 - 心舞連
 - 和樂連
 - 平成連
 - 葵新連
 - 富道連

- ### 純情演舞場
- 【中間スタート地点】より出発
- 東京天水連
 - 美遊ひよこ連
- 東京新のんき連
 - 希望連
 - 藤連
 - 花道連
 - 湘南なぎさ連

- ### パル演舞場
- 【中間スタート地点】より出発
- なにがし連
- 小六
 - 遊夏連
 - NTT東日本でんわ連
 - のびゆく連
 - 東京葵連
 - 初台商盛會初台連

- ### ルック第2演舞場
- 【中間スタート地点】より出発
- 吹鼓連
 - 炎士
- 目黒銀座連
 - 江戸浮連
 - 経堂むらさき連
 - 江戸歌舞伎連
 - 新若

- ### ルック第1演舞場
- 【中間スタート地点】より出発
- 点晴連
 - 神楽坂かぐら連
- 東林間連
 - 若駒連
 - 東京あきづ連
 - ひさご連



ビーコンで、
お目当ての連を
追跡しよう!

ビーコンは、Bluetoothを使った小型の発信器。連の高張提灯についたビーコンを専用アプリから追跡し、各連の現在地を簡単に確認できます。ぜひQRコードからアプリをダウンロードのうえ、ご活用ください!



8/25

【開催時間】

SUN. 17:00-20:00



- 純情演舞場**
- 【中間スタート地点】より出発
- ① 胡蝶連
 - ② 華純連
 -
 - ① 浅草雷連
 - ② 花菱連
 - ③ 八王子千人連
 - ④ かほり連
 - ⑤ 高円寺さくらさくら

- パル演舞場**
- 【中間スタート地点】より出発
- ① 国分寺連
 -
 - ① 東洲斎
 - ② むさし葵連
 - ③ 江戸浮連
 - ④ 伍楽連
 - ⑤ ひさご連
 - ⑥ MetaMoJi連

- ルック第2演舞場**
- 【中間スタート地点】より出発
- ① 銀兎連
 - ② 美遊ひよこ連
 -
 - ① 写楽連
 - ② 板橋区役所けやき連
 - ③ 小六
 - ④ 阿波踊り連たまき
 - ⑤ 東京新のんき連

- ルック第1演舞場**
- 【中間スタート地点】より出発
- ① 練馬北町じゃじゃ馬連
 - ② 遊夏連
 -
 - ① のびゆく連
 - ② 中村橋新連
 - ③ 東京天水連
 - ④ 指圧連

- ひがし演舞場**
- ① 江戸っ子連
 - ② 杉の子連
 - ③ かせい連
 - ④ 炎士
 - ⑤ 若駒連
 - ⑥ ほおずき連
 - ⑦ 和樂連
 - ⑧ 中々連

- 中央演舞場**
- 【中間スタート地点】より出発
- ① 江戸歌舞伎連
 -
 - ① 関東徳島学生合同連
 - ② 天翔連
 - ③ たつのおとし子連
 - ④ 舞蝶連
 - ⑤ 小金井さくら連
 - ⑥ 葵新連
 - ⑦ 高円寺誠連
 - ⑧ 朱雀連
 - ⑨ 縁舞連
 - ⑩ 弁慶連
 - ⑪ アジア連
 - ⑫ 志留波阿連
 - ⑬ 新若
 - ⑭ 燦々
 - ⑮ 灯連

- 桃園演舞場**
- 【中間スタート地点】より出発
- ① 美踊連
 -
 - ① 吹鼓連
 - ② おじゃま連
 - ③ しらいし連
 - ④ 天狗連
 - ⑤ みたか連
 - ⑥ 練馬北町ぼんぼこ連
 - ⑦ 杉並区役所さざんか連
 - ⑧ しのお連
 - ⑨ 新座阿波踊り振興協会合同連
 - ⑩ 菊水連
 - ⑪ 晃妙連
 - ⑫ ひよっとこ連
 - ⑬ 三鷹商工連
 - ⑭ 東京葵連

- みなみ演舞場**
- 【中間スタート地点】より出発
- ① びっくり連
 -
 - ① いろは連
 - ② むさし南・蛭・楓 合同連
 - ③ 粹聲
 - ④ 紅連
 - ⑤ きまぐ連
 - ⑥ 新粹連
 - ⑦ 花道連
 - ⑧ 彩芽連
 - ⑨ だむだん連
 - ⑩ 飛鳥連
 - ⑪ 波奴連
 - ⑫ りずむ連
 - ⑬ 東京えびす連

参加連のご紹介

【高円寺阿波おどり連協会 所属連】

1977(昭和52)年、「高円寺阿波踊振興協会」が設立され、主催者としての組織が整備されました。
その後、1981(昭和56)年に、「高円寺阿波おどり連協会」が発足。
当時は17連が所属し、協会の歴史がスタートしました。



葵新連 Aoishin-ren

●連長:吉野 杏里 ●参加人数:60人 ●女踊り、ハッピー踊り、子ども踊りのバランスのよい構成と、斬新な演出が見もの。(1967年創立)
●当日スタート地点:【24日】みなみ演舞場 【25日】中央演舞場



飛鳥連 Asuka-ren

●連長:大澤 和生 ●参加人数:120人 ●「情」や「ため」を込めた踊りと情緒豊かな鳴り物が生む躍動感が持ち味。(1970年創立)
●当日スタート地点:【24日】ひがし演舞場 【25日】みなみ演舞場



いろは連 Iroha-ren

●連長:飯星 信人 ●参加人数:70人 ●纏柄を背負い、粋でいなせな火消しの心意気で夏の高円寺を踊る。(1972年創立)
●当日スタート地点:【24日】中央演舞場 【25日】みなみ演舞場



菊水連 Kikusui-ren

●連長:安住 一成 ●参加人数:120人 ●イベントや施設訪問のボランティア、国際文化交流へも積極的に関わっている。(1964年創立)
●当日スタート地点:【24日】中央演舞場 【25日】桃園演舞場



胡蝶蓮 Kocho-ren

●連長:鈴木 寿実 ●参加人数:70人 ●胡蝶蘭の花言葉「幸せ舞い込む」をモットーに、笑顔あふれる踊りが魅力。(2010年創立)
●当日スタート地点:【24日】桃園演舞場 【25日】純情演舞場



小六 Koroku

●連長:布沢 雄大 ●参加人数:30人 ●点が繋がり線となり、線が繋がり面となる。あふれ出る熱い踊りは必見。(1974年創立)
●当日スタート地点:【24日】パル演舞場 【25日】ルック第2演舞場



吹鼓連 Suiko-ren

●連長:福村 沙織 ●参加人数:110人 ●あでやかな女踊り、宙を舞う男踊り、弓張提灯で踊る子ども踊りと正調の鳴り物。(2001年創立)
●当日スタート地点:【24日】ルック第2演舞場 【25日】桃園演舞場



粹輦 Suiren

●連長:駒形 親一 ●参加人数:40人 ●連独自の振り方の団扇や扇、他連とは違う一拍子の音など、“粋”を追求。(1996年創立)
●当日スタート地点:【24日】ひがし演舞場 【25日】みなみ演舞場



朱雀連 Suzaku-ren

●連長:井上 麻紫子 ●参加人数:70人 ●自由と挑戦の精神を持つ情熱的な踊りは、観る人も元気に!(2003年創立)
●当日スタート地点:【24日】みなみ演舞場 【25日】中央演舞場



東京天水連 Tokyo Tensui-ren

●連長:市東 妙子 ●参加人数:45人 ●「天から降る水と阿波おどりさえあれば、何もいらぬ」、「天水人」が集う。(1985年創立)
●当日スタート地点:【24日】純情演舞場 【25日】ルック第1演舞場



東洲齋 Toshusai

●連長:富田 剛史 ●参加人数:50人 ●幻の絵師、東洲斎写楽の作品のごとき奥深さ、味わいを、踊りに表現する。(2008年創立)
●当日スタート地点:【24日】みなみ演舞場 【25日】パル演舞場



のびゆく連 Nobiyuku-ren

●連長:鈴木 淑夫 ●参加人数:75人 ●幼稚園から中学生の子ども達を中心。女踊りや団扇舞の動きにも注目。(1962年創立)
●当日スタート地点:【24日】パル演舞場 【25日】ルック第1演舞場



ひよっこ連 Hyottoko-ren

●連長:喜入 隆 ●参加人数:150人 ●徳島「うずき連」の姉妹連。本場徳島仕込みの踊りと笑顔で会場を盛り上げる。(1964年創立)
●当日スタート地点:【24日】中央演舞場 【25日】桃園演舞場



弁慶連 Benkei-ren

●連長:根本 雄治 ●参加人数:80人 ●正調阿波おどりの伝統を守りつつ、日々進化する勇気を持って練習を重ねる。(2007年創立)
●当日スタート地点:【24日】みなみ演舞場 【25日】中央演舞場



舞蝶連 Maicho-ren

●連長:田中 ひとみ ●参加人数:40人 ●「蝶の如く美しく舞う」との思いを込め、常に進化した演舞を披露いたします。(1994年創立)
●当日スタート地点:【24日】桃園演舞場 【25日】中央演舞場



相談無料

税理士法人アクア 検索

相続

贈与

確定申告

代表の副島です



AQUA
Tax Accountant's Corporation

税理士法人アクア ☎ 0120-37-9643

「高田馬場駅」徒歩4分
新宿区下落合1-5-22アミニビル3階

東京税理士会
TKC全国会



江戸浮連 Edouki-ren

●連長:河原 一 ●参加人数:45人 ●年齢や職業を問わずに踊り好きが集う。伝統を守りつつ、個性を活かす踊り。(1967年創立)
●当日スタート地点:【24日】ルック第2演舞場 【25日】バル演舞場



江戸歌舞伎連 Edokabuki-ren

●連長:中村 明弘 ●参加人数:80人 ●粋で洒脱に。キレとコクの織りなす、味わい深い踊りをご堪能ください。(1995年創立)
●当日スタート地点:【24日】ルック第2演舞場 【25日】中央演舞場



江戸っ子連 Edokko-ren

●連長:平野 治彦 ●参加人数:80人 ●本場徳島「阿呆連」の唯一の弟子連。豪快な男踊り、差しにこだわる女踊り。(1970年創立)
●当日スタート地点:【24日】中央演舞場 【25日】ひがし演舞場



しのぶ連 Shinobu-ren

●連長:青木 康郎 ●参加人数:50人 ●常に独自性を追求。華麗な扇・団扇さばきと迫力満点の鳴り物が魅力。(1972年創立)
●当日スタート地点:【24日】みなみ演舞場 【25日】桃園演舞場



写楽連 Sharaku-ren

●連長:嶋田 清孝 ●参加人数:80人 ●正調の鳴り物は、早いリズムで会場を踊らせる。やっこ踊りが見せ場。(1980年創立)
●当日スタート地点:【24日】ひがし演舞場 【25日】ルック第2演舞場



志留波阿連 Shirubaa-ren

●連長:奥村 真由美 ●参加人数:100人 ●連員は3歳から80歳まで。演舞場終点付近で見せる「跳び踊り」に注目。(1970年創立)
●当日スタート地点:【24日】桃園演舞場 【25日】中央演舞場



天狗連 Tengu-ren

●連長:喜入 恭子 ●参加人数:130人 ●徳島「平和連」の姉妹連。青少年育成を掲げ、伝統芸能の継承と発展を追求。(1965年創立)
●当日スタート地点:【24日】中央演舞場 【25日】桃園演舞場



天翔連 Tensho-ren

●連長:荻野 勇二 ●参加人数:140人 ●徳島「葉月連」の姉妹連。大所帯ながら一体感のある阿波踊りは必見です。(2003年創立)
●当日スタート地点:【24日】桃園演舞場 【25日】中央演舞場



東京新のんき連 Tokyo Shinnonki-ren

●連長:笠井 清司 ●参加人数:140人 徳島「新のんき連」の東京支部。男踊りは伝統の「のんき調阿波おどり」。(2009年創立)
●当日スタート地点:【24日】純情演舞場 【25日】ルック第2演舞場



花菱連 Hanabishi-ren

●連長:塚原 正行 ●参加人数:40人 ●力強い鳴り物と名物「女提灯」は今年も華やかに踊ります!(1966年創立)
●当日スタート地点:【24日】桃園演舞場 【25日】純情演舞場



花道連 Hanamichi-ren

●連長:名和 一成 ●参加人数:60人 ●高鳴る心臓のような鼓動に乗り、全員藤色の衣装を纏い踊りを披露します。(1995年創立)
●当日スタート地点:【24日】純情演舞場 【25日】みなみ演舞場



ひさご連 Hisago-ren

●連長:小川 晴美 ●参加人数:30人 ●正調阿波おどりを研究、追求しながら、明るく誰でも楽しめる連を目指す。(1997年創立)
●当日スタート地点:【24日】ルック第1演舞場 【25日】バル演舞場



美踊連 Midori-ren

●連長:齋木 康二朗 ●参加人数:40人 ●硬派で自由奔放な男踊りや可憐な女踊りを、正調平打ちの情緒的な音色で。(1972年創立)
●当日スタート地点:【24日】中央演舞場 【25日】桃園演舞場



若駒連 Wakakoma-ren

●連長:小澤 一道 ●参加人数:35人 ●正調の伝統を大切に、斬新さを取り入れ、「WOW!」と「元気」をお届けします。(1974年創立)
●当日スタート地点:【24日】ルック第1演舞場 【25日】ひがし演舞場



和楽連 Waraku-ren

●連長:井上 利里子 ●参加人数:60人 ●人の和と阿波おどりの楽しさを大切に、キレと情熱ある踊りで表現。(1976年創立)
●当日スタート地点:【24日】みなみ演舞場 【25日】ひがし演舞場

あしたを、つなぐ — 野村不動産グループ
野村不動産ソリューションズ

不動産のことなら、野村の仲介+ (PLUS)
荻窪センターにおまかせください

売却

購入

不動産投資



TEL:0120-121-672

■営業時間 / 9:30~18:10

■定休日 / 火曜日・水曜日

〒167-0043 東京都杉並区上荻 1-8-8

荻窪野村證券ビル7階

JR 中央線「荻窪」駅1分

当センター HP



全国から連が集結！踊りも百花繚乱です

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| 徳島連 | Aho-ren 阿呆連 本部拠点:徳島県 出演日:24日 | Uzuki-ren うずき連 本部拠点:徳島県 出演日:24日 | Kokesaku 苔作 本部拠点:徳島県 出演日:24日 | Hanabuyu 華舞遊 本部拠点:徳島県 出演日:24日 | Bushu-ren 武秀連 本部拠点:徳島県 出演日:24日 |
| Honkedaimyo-ren 本家大名連 本部拠点:徳島県 出演日:24日 | Muso-ren 無双連 本部拠点:徳島県 出演日:24日 | 一般連 | Akashi-ren 灯連 本部拠点:杉並区 出演日:24日・25日 | Asakusa Kaminari-ren 浅草雷連 本部拠点:台東区・墨田区 出演日:25日 | Asia-ren アジア連 本部拠点:豊島区 出演日:25日 |
| Ayame-ren 彩芽連 本部拠点:西東京市・豊島区 出演日:25日 | Awaodori-ren Tamaki 阿波踊り連たまき 本部拠点:小金井市 出演日:25日 | Itabashikuyakusho Keyaki-ren 板橋区役所けやき連 本部拠点:板橋区 出演日:25日 | NTT higashinohon Denwa-ren NTT東日本でんわ連 本部拠点:新宿区 出演日:24日 | Enji 炎士 本部拠点:杉並区 出演日:24日・25日 | Enma-ren 縁舞連 本部拠点:杉並区 出演日:25日 |
| Otori-ren 鳳連 本部拠点:品川区 出演日:24日 | Ojama-ren おじゃま連 本部拠点:杉並区 出演日:25日 | Kagurazaka Kagura-ren 神楽坂かぐら連 本部拠点:新宿区 出演日:24日 | Kasumi-ren 華純連 本部拠点:杉並区 出演日:24日・25日 | Kasei-ren かせい連 本部拠点:中野区 出演日:25日 | Kahori-ren かほり連 本部拠点:杉並区 出演日:25日 |
| Kanto Tokushima Gakusei Godo-ren 関東徳島学生合同連 本部拠点:新宿区 出演日:25日 | Kibo-ren 希望連 本部拠点:杉並区 出演日:24日 | Kimagu-ren きまぐ連 本部拠点:杉並区 出演日:25日 | Kyodo Murasaki-ren 経堂むらさき連 本部拠点:世田谷区 出演日:24日 | Ginto-ren 銀兎連 本部拠点:中央区 出演日:25日 | Kurenai-ren 紅連 本部拠点:小金井市 出演日:25日 |
| Koenji Sakurasakura 高円寺さくらさくら 本部拠点:杉並区 出演日:25日 | Koenji Makoto-ren 高円寺誠連 本部拠点:杉並区 出演日:24日・25日 | Komyo-ren 晃妙連 本部拠点:杉並区 出演日:24日・25日 | Koganei Sakura-ren 小金井さくら連 本部拠点:小金井市 出演日:25日 | Kokubunji-ren 国分寺連 本部拠点:国分寺市 出演日:25日 | Comsys Group-ren コムシスグループ連 本部拠点:杉並区 出演日:24日 |
| Goraku-ren 伍楽連 本部拠点:神奈川県 出演日:25日 | Sansan 燦々 本部拠点:新宿区 出演日:25日 | Sancha-ren 三茶連 本部拠点:世田谷区 出演日:24日 | Shiatsu-ren 指圧連 本部拠点:文京区 出演日:25日 | Shonannagisa-ren 湘南なぎさ連 本部拠点:神奈川県 出演日:24日 | Shiraishi-ren しらいし連 本部拠点:杉並区 出演日:24日・25日 |
| Shinjukukuyakusho Tsutsuji-ren 新宿区役所つつじ連 本部拠点:新宿区 出演日:24日 | Shinsui-ren 新粋連 本部拠点:豊島区 出演日:25日 | Shinbu-ren 心舞連 本部拠点:北区 出演日:24日 | Shinwaka 新若 本部拠点:杉並区 出演日:24日・25日 | Suginamiku Koryujichitai 杉並区交流自治体 本部拠点:杉並区 出演日:24日 | Suginamikuyakusho Sazanka-ren 杉並区役所さざんか連 本部拠点:杉並区 出演日:24日・25日 |
| Suginoko-ren 杉の子連 本部拠点:杉並区 出演日:24日・25日 | Taiwan-ren 台湾連 本部拠点:杉並区 出演日:24日 | Tatsunootoshigo-ren たつのおとし子連 本部拠点:杉並区 出演日:25日 | Damudan-ren だむだん連 本部拠点:板橋区 出演日:25日 | Tsukushi-ren つくし連 本部拠点:練馬区 出演日:24日 | Tensei-ren 点晴連 本部拠点:渋谷区 出演日:24日 |
| Denpa-ren でんぱ連 本部拠点:埼玉県 出演日:24日 | Tokyo Aoi-ren 東京葵連 本部拠点:杉並区 出演日:24日・25日 | Tokyo Akizu-ren 東京あきづ連 本部拠点:杉並区 出演日:24日 | Tokyo Ebisu-ren 東京えびす連 本部拠点:渋谷区 出演日:24日・25日 | Nakanaka-ren 中々連 本部拠点:中野区 出演日:25日 | Nakamurabashi Shin-ren 中村橋新連 本部拠点:練馬区 出演日:25日 |
| Nanigashi-ren なにがし連 本部拠点:新宿区 出演日:24日 | Niiza Awaodori-shinkokuyokai Godo-ren 新座阿波踊り振興協会合同連 本部拠点:埼玉県 出演日:25日 | Nerimakitamachi Jajama-ren 練馬北町じゃじゃ馬連 本部拠点:練馬区 出演日:25日 | Nerimakitamachi Ponpoko-ren 練馬北町ぽんぽこ連 本部拠点:練馬区 出演日:25日 | Hachioji Sennin-ren 八王子千人連 本部拠点:八王子市 出演日:25日 | Hachamecha-ren 波奴連 本部拠点:小金井市 出演日:25日 |
| Hatsudaishoseikai Hatsudai-ren 初台商盛会初台連 本部拠点:渋谷区 出演日:24日 | Higashirinkan-ren 東林間連 本部拠点:神奈川県 出演日:24日 | Bikkuri-ren びっくり連 本部拠点:杉並区 出演日:24日・25日 | Fuji-ren 藤連 本部拠点:渋谷区 出演日:24日 | Fudo-ren 富道連 本部拠点:三鷹市 出演日:24日 | Heisei-ren 平成連 本部拠点:徳島県・東京都 出演日:24日 |
| Hozuki-ren ほおずき連 本部拠点:埼玉県 出演日:25日 | Microsoft-ren マイクロソフト連 本部拠点:港区 出演日:24日 | Mitakaginza-ren みたか銀座連 本部拠点:三鷹市 出演日:24日 | Mitakashoko-ren 三鷹商工連 本部拠点:三鷹市 出演日:25日 | Mitaka-ren みたか連 本部拠点:三鷹市 出演日:25日 | Michinoku Awaodori Godo-ren みちのく阿波おどり合同連 本部拠点:山形県・宮城県・福島県 出演日:24日 |
| Mimatsu-ren みまつ連 本部拠点:群馬県・栃木県 出演日:24日 | Miyuhiyoko-ren 美遊ひよこ連 本部拠点:杉並区 出演日:24日・25日 | Musashi Aoi-ren むさし葵連 本部拠点:埼玉県 出演日:25日 | Musashi Minami-Hotaru-Kaede Godo-ren むさし南・螢・楓 合同連 本部拠点:小金井市 出演日:25日 | Meguroginza-ren 目黒銀座連 本部拠点:目黒区 出演日:24日 | Metamoji-ren MetaMoJi連 本部拠点:徳島県 出演日:25日 |
| Mobara Awaodori-renyukai もばら阿波おどり連友会 本部拠点:千葉県 出演日:24日 | Yamagata Ndazu-ren 山形んだず連 本部拠点:山形県 出演日:24日 | Yuka-ren 遊夏連 本部拠点:杉並区 出演日:24日・25日 | Yubinkyoku-ren 郵便局連 本部拠点:杉並区 出演日:24日 | Rizumu-ren りずむ連 本部拠点:三鷹市 出演日:25日 | ※スタート地点の 演舞場については P09・10をご覧ください。 |

高円寺阿波おどりを もっと楽しむ

03

2つのホールで行う舞台公演なら ゆったり、じっくり鑑賞可能

本大会の前には、高円寺を代表する2つのホールで舞台公演を開催。照明や音響によるそれぞれ異なる演出が披露され、涼しい空間で座って、落ち着いて鑑賞することができます。



「2024 夏の座・高円寺阿波おどり」

高円寺阿波おどり連協会の合同連も登場！
芸術性を追求した、息の揃った演舞。

24日(土) 公演スケジュール

| | |
|----------------------------------|--|
| 第一部 (開場11:00/開演11:30、終演13:03) | 若駒連 美踊連 東京天水連 東州斎 江戸浮連 写楽連 |
| 第二部 (開場13:30/開演14:00、終演15:33) | 胡蝶蓮 弁慶連 舞蝶連 和樂連 ひさご連 高円寺阿波おどり連協会合同連 |

25日(日) 公演スケジュール

| | |
|----------------------------------|--|
| 第一部 (開場11:00/開演11:30、終演13:03) | 花道連 花菱連 写楽連 のびゆく連 舞蝶連 志留波阿連 |
| 第二部 (開場13:30/開演14:00、終演15:33) | 和樂連 若駒連 しのぶ連 美踊連 東京天水連 高円寺阿波おどり連協会合同連 |

●料金:2,200円(税込)/1公演(完全前売り/全席指定) ※当日券の取り扱いはありません。 ●販売窓口:WEB販売/劇場窓口販売/電話予約販売 ●主催:NPO法人東京高円寺阿波おどり振興協会、共催:杉並区、提携:NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺
「夏の座・高円寺阿波おどり」のお申し込みや詳細などはこちらから! ▶



「おどれ高円寺セッション2024」

ホールならではの音響、照明と踊りが一体となり、
観客をドラマチックな世界にご招待。

24日(土) 公演スケジュール

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 第一部 (開場11:00/開演11:30、終演13:04) | 江戸っ子連 江戸歌舞伎連 天翔連 吹鼓連 いろは連 ひよっこ連 |
| 第二部 (開場13:30/開演14:00、終演15:34) | |

25日(日) 公演スケジュール

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| 第一部 (開場11:00/開演11:30、終演13:04) | 飛鳥連 朱雀連 天狗連 |
| 第二部 (開場13:30/開演14:00、終演15:34) | 東京新のんき連 葵新連 菊水連 |

●料金:2,200円(税込)/1公演(全席指定) ※当日券は前売券に
残券のあった場合のみ、会場ホール入口にて10時より販売します。
●販売窓口:WEB販売/ホール窓口販売
「おどれ高円寺セッション」のお申し込みや詳細などはこちらから! ▶



「東京高円寺阿波おどり」の2日間をより満喫するために、
知っておきたい情報をご紹介します。

01

ゴミ回収から案内・誘導etc… お困りごとは“チームハピネス”へ

「東京高円寺阿波おどり」を陰ながら支える公式ボランティア「チームハピネス」。その活動は多岐に渡り、大会当日は会場での誘導や案内、分別収集所や演舞場ゴミの回収・分別も行っています。また、英語での会場案内も実施しているほか、高円寺駅南口のインフォメーションには多言語対応のスタッフも常駐しています。お困りごとはオレンジのTシャツのスタッフへお声がけください。



02

人気のフォトセッションブースで 踊り手と記念の一枚を

人気の「AWAODORIフォトセッション」特設ブースが今年も登場！
場所は、中央演舞場とパル演舞場の南側を結ぶ道路脇(P8「高円寺阿波おどり見物MAP」内カメラアイコン)で、本大会開始から終了までの間、高円寺阿波おどり連協会所属の連員が入れ替わりで立ち寄る予定です。衣装に身を包んだ踊り手から手ほどきを受けながら、踊りの構えと一緒にパチリ。撮影した写真は「#高円寺阿波おどり」をつけてぜひSNSに投稿を!





高円寺アボカド食堂
高円寺のメキシコ料理店「バーボンハウス」が手掛ける、お肉とアボカドのお店。ポークステーキ、タコスなど。

地元の名店から徳島グルメまで
バラエティに富んだお店が開店

高円寺北口広場 ヤットサー横丁



徳島スダチボーイズ
「We Love Tokushima!!!!!!」を合言葉に、徳島県から出店。すだちスカッシュやすだちビールが毎年人気。

炭火家おだづもっこ
宮城料理と焼鳥のお店。鉄板で炒めたソースたっぷりのやきそば、いかポッポ焼きなど屋台グルメをご用意。



あわ餃子 三八
昭和44年創業の老舗ラーメン店「徳島三八」による、すだちが爽やかなすだちダレ香るあわの餃子を提供。

グルメやグッズが大集合!

おいしい & にぎわいいマーケット



すだちビールの販売のほかに、レッドブルのサンプリングを実施。到着したらぜひ立ち寄って。



興隆
アツアツの焼きそばや串焼き、ソーセージ、海鮮焼きなど屋台料理をラインナップ。キンキンのドリンクとゼビ。



平成グルメ
総フォロワー10万人以上のグルメインフルエンサーが出店! ビールなどのお酒がメインで揃う。

どりかむ 食堂
山形B級グルメの冷やし肉そばや冷や汁ごはん、魯肉飯といった、暑い日でもガッツリ食べられるフードが美味。

駅を出たらまずカンパニー! 冷たいドリンクでクールダウン 高円寺南口広場



雷もんじゃ
とろーりもんじゃ焼きをたこせんで挟んだオリジナルメニュー・もんじゃたこせんは、食べ歩きにぴったり!



鉄板酒場 チヨハチ

鉄板焼屋による阿波おどり限定メニューがずらり！
ソースチャーシューや焼きホタテは、
ビアチューとどうぞ。

東京高円寺阿波おどりオフィシャル

オリジナルデザインのオフィシャルグッズを販売。
手ぬぐいやTシャツ、マイボトルなど、来場の記念に。

「オフィシャル
マイボトル2024」は、
キンキンに冷えた伊藤園
「健康ミネラルむぎ茶」
入り！

中央線あるあるプロジェクト

高円寺～西荻窪のJR4駅の魅力を発信。
SNSのフォロー&アンケート協力で
限定ノベルティーをプレゼント。

高円寺麦酒工房

店内で醸造するオリジナルの
クラフトビールを提供する、創業14年の専門店。
できたてのおいしさを堪能して。

リストラテ ドラマティコ

荻窪で20年以上愛される本格イタリアンが登場。
イチオシは香り豊かなボルチーニ茸のクリームパスタ。

楽しい！ フェットガがオープン！

東京高円寺阿波おどり当日、北口広場、南口広場、中央公園に屋台ブースが出現します。
かき氷や焼きそばなどの定番屋台フードはもちろん、
阿波おどりの本場・徳島の名物“すだち”を使ったドリンクなどさまざま。
多彩なグルメを味わいつくして、エネルギーチャージ。

ボリューム満点のフードなど 多彩な味をとことん味わう 高円寺中央公園 よみうり屋台村

イージーキッチン

おすすめは、食べ応え満点の串焼き肉と
ハンバーガー。しっかりと食べ飲みして、
パワーを満タンにしよう！

シゲアール

みんな大好きなからあげのほか、
ビール、ハイボール、ジュースなどの
ドリンクと熱中症対策グッズも。

インド料理 アノンド

本格インド料理が自慢。ビールとの相性抜群のケbabロールや
タンドリーチキン、チーズロールが評判。

徳島県神山町

すだち生産量日本一の徳島県神山町からは、
すだちドリンクやグッズが登場。
楽しいつかみどりも実施中。

絆つなぐマーケット推進協会

甘い香りが堪らない、ベビーカステラや
チュロスといったスイーツから、
肉汁あふれるフランクフルトなどがいただける。

徳島県

すだちはもちろん、竹ちくわ、
フィッシュカツ、ドリンク、お菓子など、
徳島グルメが集結。うまいんじょ！

読売新聞

すだちビールやすだちサワーなどのドリンクを提供。
清涼感あふれるドリンクを飲んで暑さを吹き飛ばそう！

読売新聞おためし
購読受付中！



踊り手 おすすめ スポット

本大会の前後にめぐる高円寺



新鮮なネタと
コスバの良いお料理が
評判のお店



握り七福神 高円寺本店

踊り手のご案内

高円寺の街を散策しよう!

今も昔も幅広い世代がいきいきと暮らす高円寺。こちらのページでは、この街に詳しい踊り手の皆さんがおすすめするスポットをご紹介します。本大会前に少し早く訪れて散策したり、阿波おどりの余韻を感じながら宴会を楽しむのもよし。ぜひ、阿波おどりだけじゃない街の魅力を探しに出かけてください!



吹鼓連 福村沙織さん 天狗連 りゅうとくん/ひまちゃん/とあくん



東京新のんき連 菅原彩さん 江戸歌舞伎連 堀英明さん

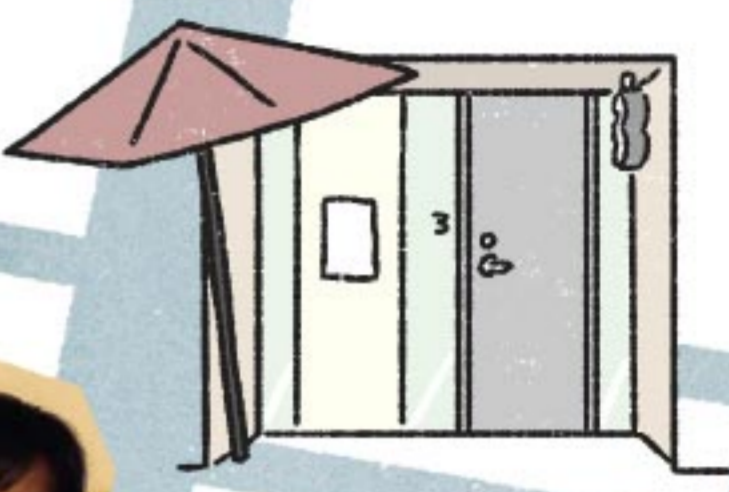
結婚式も挙げられる
縁豊かな神社。
願い事を神様に届ける
「願掛け狐」が有名



馬橋稲荷神社



ヨーヨー風巾着の
クッキー詰め合わせ
を販売



Gallery Café 3



お隣の古着店
「cadoromo」と一緒に
子ども縁日を開催!

A Gallery Café 3

杉並区高円寺南3-45-9 ☎03-3313-3688

エトール商店街の小さなギャラリーは、絵画や写真、立体作品など約1週間ごとに変わるさまざまなジャンルのアートが楽しめる場所。カフェを併設しており、アートに詳しくなくても居心地よく過ごせ、また、ゆっくりとお茶を飲みながら作品を鑑賞するのが嬉しい。クッキーなどの手作りの焼き菓子目当ての常連さんも。



練習場所や舞台

高円寺阿波おどり

人の往来と踊り手の
活気に圧倒されますね



「セシオン杉並」館長
保科隆之さん

昨年8月のリニューアルにともない館長に就任した保科さん。「ホールなどの館内が新しくなりました。区を代表する文化教育活動拠点として、より充実したサービスの提供を目指しています」と語ります。高円寺阿波おどりを目にしたのは昨年が初めてだったそうで「歴史があり、たくさんの方が協力して取り組んでいる行事。街の方々にとって心のよりどころのような存在ですよね。この1年、体育室で練習する踊り手の方々を見かけ、夏にかけ熱い思いを感じています。今年は、中庭でキッチンカーが出店するセシオンマルシェも開催し、舞台公演の間には阿波おどりの演舞も予定。舞台公演のチケットを持ってなくても、ぜひ遊びに来てください。」

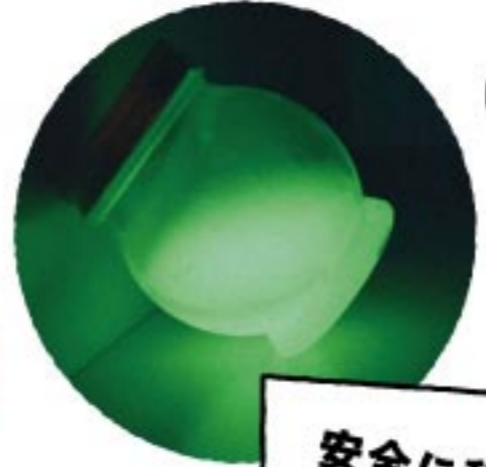
鮮度抜群のジンギスカンが特におすすめ



大衆焼肉コグマヤ高円寺



IMAGINUS



ふしぎな光るスライム作りは9月1日(日)まで

安全に科学体験ができ、楽しく学べました!



B IMAGINUS (イマジナス)
杉並区高円寺北2-14-13 ☎03-6383-0290

小学校をリノベーションし昨年オープンした「イマジナス」は、子どもはもちろん大人も一緒に、五感を使って楽しみながら学べる科学体験施設。展示はもちろん、参加型のサイエンスショー、自由に触れられる体験スペースがあるほか、その時々で異なるワークショップやイベントも開催中。カフェもあるので丸一日満喫できます。



高円寺駅

G TAW.



チーズケーキにはキャラメルソースが相性◎

地元ママさんたちのオアシス! チーズケーキが美味

100着以上のサッカーアイテムを扱うサッカー古着屋

Socio Used clothes



酒類が豊富! 刺身の質が良く量にも大満足です



C TAW.
杉並区高円寺南4-7-6 ☎03-5913-9456

2022年2月にオープンしたコーヒーとネイル、子ども服のお店。キャラットケーキやスコーン、季節のパウンドケーキなどが並び、中でもチーズケーキが人気。国産素材で手作りしたシンプルな味わいは、あっさりとしたカフェラテとよく合います。キッズメニューが充実しているうえ、遊べるスペースもあり、お子様も大歓迎!



新高円寺駅

くいもの屋北彩亭

D



モチモチで食べ応えのあるリングイネのナポリタン



D くいもの屋 北彩亭
杉並区梅里1-6-8 深澤ビル2F ☎03-3314-7588

創業約30年、高円寺の街で愛される居酒屋。旬の野菜をふんだんに取り入れた、和洋中ジャンルレスの料理を提供しており、日々新しいおいしさに出会えると評判。練習後の踊り手が立ち寄ることも多く、彼らからは生パスタのナポリタンや塩ピザが人気なのだそう。常時12種が揃う日本酒とともに、口福に酔いしれて。



公演の会場として

に欠かせない場所

俳 優や演出家として演劇に携わってきたシライケイタさんが、昨年の7月、『座・高円寺』の芸術監督に就任しました。「公演以外にも、阿波おどりやカフェなどでのイベントもあり、演劇に縁のない人が常に入出入りしていることは、大切にしたい『座・高円寺』の魅力です。地域とともに育ってまた劇場の個性を生かし、演劇にも興味を持ってもらうきっかけを作っていきたいですね」と展望を語ります。まだ『座・高円寺』での舞台踊りは鑑賞したことがないそうで、「今年こそは観たいと思っています。昨年は本大会を観ましたが、大勢が日本中から集まり、街が一体となって呼吸する様子に驚きました。生き生きと感情表現をする踊り手たち、子どもたちの楽しそうな姿が素晴らしいですね。」

高円寺阿波おどりに
“街の力”を感じます

「座・高円寺」芸術監督
シライケイタさん



AWAODORI NEWS 2024

ありがとう台湾！頑張れ台湾！ 踊りがつながる高円寺と台湾の絆

今年4月の台湾花蓮地震で被害に遭われた台湾のみなさまへ、心よりお見舞い申し上げます。高円寺阿波おどりと台湾のみなさまとの交流は、2015年の台湾公演が始まりです。2023年5月の公演では、100名近くの踊り手が台湾を訪れ6会場で演舞。4年ぶり4回目ということもあり、観衆からは熱烈な歓迎を受け、夏の高円寺さながらの盛り上がりとなりました。踊り手からは「台湾の方々からは「おかえり」と受け入れてもらえ、私たちは「ただいま」という気持ちで踊れました」や「学生たちが連を作り、踊りを披露してくれ嬉しかったです」という声も。高円寺阿波おどりは、各地で温かいご声援やお心遣いを受けてまいりました。1日でも早く日常の暮らしを取り戻せることをお祈りするとともに、今後も、阿波おどりを通じた相互交流を推進していきます。



結婚式や夏祭り、各種パーティー、イベントなどを確実に盛り上げたい主催者や幹事のみなさん、阿波踊りの出張演舞はいかがですか？高円寺阿波おどり連協会に所属する連の多くは、さまざまな場での出張演舞を行っており、連によっては踊りのワークショップも開催しています。ワクワクするぞめきのリズムとエネルギー溢れる踊りによって生まれる一体感を、ぜひ楽しんでみては。

ご存知ですか？
催しを盛り上げたいなら
「出張演舞」があります！

知る、観る、踊る 「東京高円寺阿波おどりplus+」を 体験しませんか？

「阿波おどりをやってみたい」「高円寺阿波おどりについて知りたい」という声を受けて誕生した体験プログラム「東京高円寺阿波おどりplus+」。



踊りの鑑賞はもちろん、街や歴史、踊り、鳴り物の解説、体験などをご要望に合わせて実施しています。「座・高円寺」内の「阿波おどりホール」で実施する際は、プロジェクションマッピングと融合した演舞も披露。お気軽にお問い合わせください。

安心・快適なご旅行は

- ▶ 大型観光バス
 - ▶ 中型観光バス
- ご用意してます



東交観光バス株式会社

新高円寺駅近く 青梅街道沿い
杉並区高円寺南 3-4-2 電話 03(3313)7115

地元不動産のことすべて引き受けます

お部屋
探し

賃貸
管理

売買
仲介・買受

相続対策
資産運用
etc.

ご相談はいつでも無料です

【営業時間】 9:00~18:00

【定休日】 水曜日、第2木曜日



株式会社 **ワフチ不動産**

〒166-0003 東京都杉並区高円寺南 4-27-4

TEL03(3314)1161 FAX(3312)8211

0120-116101

踊り手と観客をサポートする 名脇役・ボランティアチームが活躍中

「東京高円寺阿波おどり」当日はもちろん、それまでの準備や各公演などで活躍するのが、2004年から活動するボランティア「チームハピネス」です。中心を担うのは大学生と高校生による「学生部」で、小学生・中学生から社会人までが揃う大所帯をまとめています。「緊張しますが、踊り手、観客はもちろん、サポートする私たちが2日間楽しかったと思えるように頑張ります」と意気込みを語るのは、今年初めて参加する後藤さん。リーダーを担う松田さんは2年目で、「去年は4年ぶり通常開催で、引き継ぎがうまくいかないことも。その反省から、学生部のOBの方々に手伝ってもらい、ノウハウを学んでいます」と語ります。そんな学生部のメンバーを支えるのが、社会人ボランティアです。「2011年に学生部に所属してから継続的に参加してきました。OBとして、学生部の背中を押していけたら」とは、舛田さん。また、踊り手ながら当日は裏方で支えているのが杉谷さんです。「裏方にも踊り手サイドからのアプローチが必要だと考え、参加しています。本大会を守っていくことが、阿波おどりに育てられた恩返しですね」。無事開催日を迎えられ、大盛り上がりの2日間が送れるのは彼らのサポートがあってこそ。当日は、彼らの活躍にもご注目を!



前列左から学生部の後藤さん、高木さん、松田さん、水崎さん、角さん。
後列左から社会人の杉谷さん、森さん、新井さん、舛田さん、佐藤さん、高住さん



秋も踊りはやめられぬ! 「秋の座・高円寺阿波おどり」を 開催します

11月2日(土)、3日(日)に「秋の座・高円寺阿波おどり」を開催します! 阿波おどりの練習場「阿波おどりホール」のある「座・高円寺」で、趣向を凝らした組み踊りをじっくりと鑑賞してください。詳細は随時、東京高円寺阿波おどり公式サイトでお知らせします。

第65回東京高円寺阿波おどりの 開催をご支援ください ご協賛いただいた方に 桟敷席入場券をご進呈します

2024年8月24日(土)、25日(日)の「第65回東京高円寺阿波おどり」実施にあたり、資金面でご支援くださる個人・法人・団体のみなさまからのご協賛を募集しております。現在さまざまなコストの上昇から大変厳しい運営状況にあり、安心安全、円滑で健全な運営を維持するために、ご支援いただけますようお願いいたします。ご協賛のお礼として、本大会をゆっくり座ってご観覧いただける演舞場特別桟敷席の入場券を進呈しております。協賛金額は一口1万円からで、募集は本大会各日前日の23時59分まで。



こちらのページに関するお問い合わせはこちら

NPO法人東京高円寺阿波おどり振興協会

<http://www.koenji-awaodori.com/>

TKC全国会

税理士法人 **川井会計**

会計税務を通じて
皆様の生活に貢献します。

KAWAI Tax Accounting Office

杉並区高円寺南3-57-3 2F

TEL. 3312-4146 FAX. 3312-4147

www.tkcncf.com/kawai-jimusyo/pc/



阿波おどり石像

日蓮宗 長善寺
杉並区高円寺南 2-40-50
JR 高円寺駅より徒歩7分
<https://www.chozenji.com/>

新名所!!

高円寺インフォメーション

高円寺には春夏秋冬を通じて、楽しめる行事がたくさんあります!

氷川神社例大祭

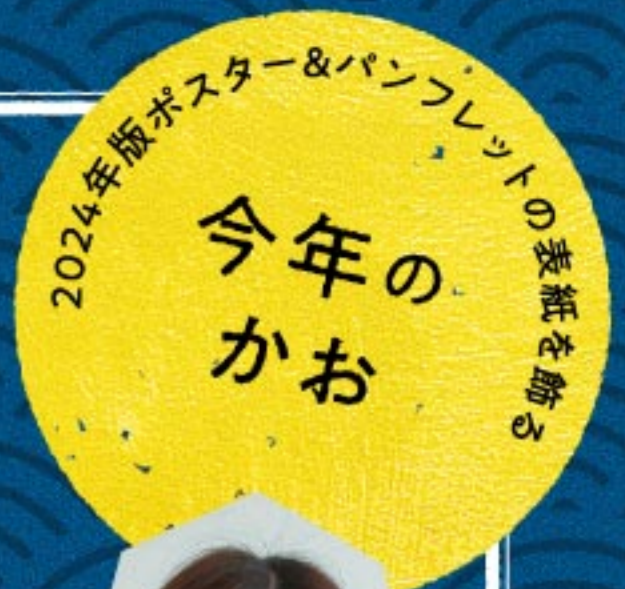
日本唯一という珍しい気象神社が境内末社として祀られていることでも知られる氷川神社。高円寺阿波おどりは元々、氷川神社への奉納行事として始まったもの。2004年(第48回)までは、阿波おどりも例大祭にあわせて開催されていました。例大祭では、街のあちこちで神輿や山車に出会うことができます。24日(土)には、本社神輿も高円寺の街を巡行します。



阿波おどりの魅力は
楽しい時間が誰とでも
共有できる一体感

飛鳥連 野中 紗彩さん

「高円寺で踊っている瞬間が一番好き!」と語るのは、踊り手歴20年の野中さん。「年齢や性別関係なく、踊る、魅せる、音を合わせる楽しさが共有できるのが阿波おどり。今年は留学中で参加できませんが、最高の笑顔と熱気を感じ、高円寺の街も楽しんでもらえたら嬉しいです」



高円寺四大祭り

第65回 東京高円寺阿波おどり

2024年8月24日(土)・25日(日)

昭和32年に始まった阿波おどりも、60年を超え、今では東京の夏を代表する風物詩として数えられるまでになりました。JR高円寺駅の電車の発着音も通年阿波おどりバージョンに。今年も地元と観客、踊り手が支え合い、笑顔と情熱の輪を広げていきます。
<http://www.koenji-awaodori.com/>
問:03-3312-2728
(NPO法人東京高円寺阿波おどり振興協会)



第18回 高円寺フェス2024

2024年10月26日(土)・27日(日)

モットーは“お客さまがお店に背中を向けないイベントを!”。「今年もやります!」を合言葉に、昨年22万人が来場。約260店舗の参加店ではお得で楽しい企画が満載。参加店スタンプラリー、駅前プロレスなど、高円寺全域が盛り上がる、秋の大文化祭です。
<https://koenjifes.jp/>
問:03-3313-5589(実行委員会/HOTWIRE 内)



第15回 高円寺演芸まつり

2025年2月7日(金)~16日(日)

「冬の高円寺を寄席にしておもう!」というイベントも15回目を迎えます。お寺、カフェ、フットサルコート、さまざまな場所がその日限りの演芸場に。若手芸人を中心に100名以上がご出演。未来の名人を見つけにいらしてください。
<https://www.koenji-engei.com>
問:050-3551-5569(高円寺演芸振興協会)



第17回 高円寺びっくり大道芸2025

2025年4月26日(土)・27日(日)

国内外のパフォーマーが、JR高円寺駅周辺を舞台にさまざまな技を繰り広げます。ジャグリング、バントマイム、舞踏、空中ブランコなど、街角で味わうパフォーマンスには、ひと味もふた味も違う感動と興奮が。商店会ごとに大賞を選ぶフォトコンテストも開催。
<https://www.koenji-daidogei.com/>
問:03-3314-4147(実行委員会/氷川神社内)



情報通信エンジニアリング企業 COMSYS-Grp

<https://www.sancom-eng.co.jp/>

SANCOM サンワコムシステムエンジニアリング株式会社

出力屋さん
<http://www.syutsuryokuyasan.com>

看板~カーラッピングまで
出力屋さんにお任せください!



2020年、パンデミックにより世の中が激変する中で、改めて存在意義を問われた高円寺阿波おどり。暗中模索の中で支えになったのは、商店街や地域の皆様、杉並区をはじめとする関係諸団体、地元連、多くの再開を願う声と激励でした。そんな長く苦しい時を経て、2023年8月、東京高円寺阿波おどりの火は4年ぶりに灯りました。「阿波おどりは、時代とともに進化、変化を続ける」とは、阿波おどりの本場・徳島で語られる言葉です。高円寺阿波おどりも、時代とともに、進化、変化を遂げ、新たな一歩を踏み出しています。高円寺に笑顔と「ありがとう」があふれる夏のひととき。それこそが東京高円寺阿波おどりです。

編集：河島まりあ、唐澤理恵／株式会社新東通信
デザイン：鈴木祐一郎（ANRYU DESIGN） イラスト（P17・18）：山中正大
WEBサイト制作：ライブキャスト株式会社 ポスター撮影：成田幸生
第65回大会オフィシャルカメラマン：秋富哲生／菊地克彦／工藤常滋／佐藤公嗣／清水利郁／杉浦健一郎／成田幸生／日野文彦／村中タカフミ／吉岡光洋／Giovanni Piliarvu／Jason Arney
〈発行〉NPO法人東京高円寺阿波おどり振興協会
東京都杉並区高円寺南3-57-10 パルプラザ4F
TEL:03-3312-2728 <http://www.koenji-awaodori.com/>

大会当日の開催／中止に関する問合せ TEL:050-3665-9651

J:COMサービスのご相談はこちら

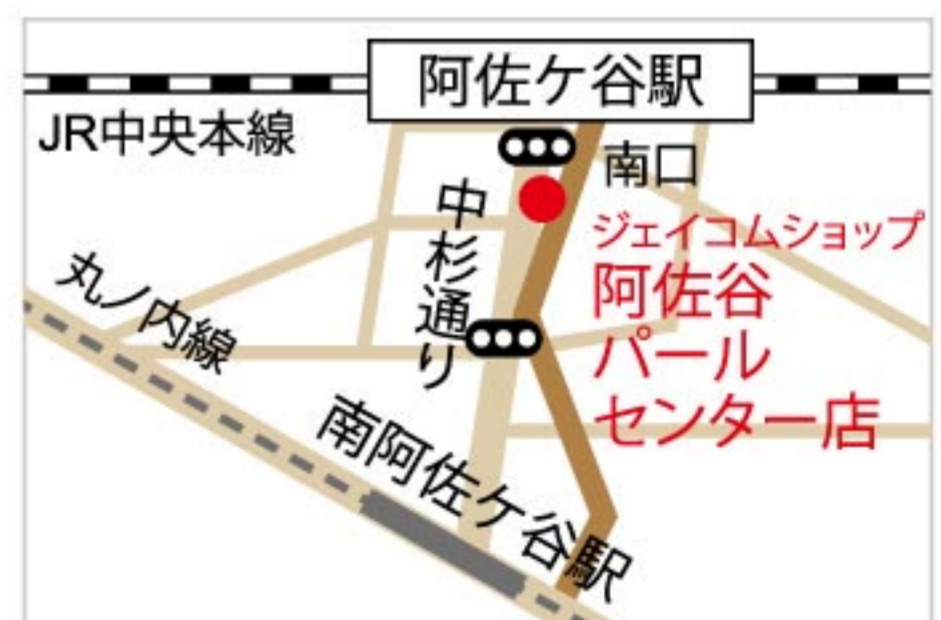
ジェイコムショップ 阿佐谷パールセンター店

JR中央・総武線 阿佐ヶ谷駅南口徒歩1分
東京メトロ丸ノ内線 南阿佐ヶ谷駅徒歩6分

営業時間 11:00~19:00

定休日 水曜日

所在地 杉並区阿佐谷南1-48-14
モリタビルディング1F



※2024年6月末現在（一部除く）。※会社名・製品名・サービス名は、各社の登録商標または商標。一部申請中のものを含む。※画像・画面・イラストはすべてイメージ。

J:COM

丸美屋



今日もおいしく。



丸美屋食品(杉並区松庵 1-15-18)は、地元「東京高円寺阿波おどり」を応援しています。